

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку

«В гостях у сказки»

Дзюба Ольги Викторовны, Кибко Ларисы Владимировны,
Субботиной Александры Михайловны, воспитателей
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»

Сказка – носитель многовековой народной мудрости, лучший проводник знаний о законах и правилах жизни в человеческом обществе. То, что может понять и почувствовать ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

Актуальность данной темы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Огромную роль в этом призван сыграть родной русский язык, богатство и многообразие которого отражено в русских народных сказках. В настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем.

Цель педагогической разработки: создать условия для формирования у дошкольников интереса к чтению, развитие всех компонентов устной речи. Слушая сказки, ребенок узнает взаимоотношение людей, повадки зверей, учится верить в силу правды и справедливости, что очень важно в нравственном и духовном развитии ребенка.

Педагогическая разработка содержит комплекс подвижных и малоподвижных игр по расширению словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности у детей 4-5 лет.

Рецензируемая разработка представляет практический интерес, ее можно рекомендовать для использования на практике воспитателям дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки  А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ

А.В. Шевченко



№ 578 «05» 03 2024 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 116»

Педагогическая разработка
для детей среднего дошкольного возраста

«В гостях у сказки»



Воспитатели:
Субботина Александра Михайловна
Дзюба Ольга Викторовна
Кибко Лариса Владимировна

2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Приложение

Приложение № 1. Дидактические игры.

Приложение № 2. Подвижные игры.

Приложение № 3. Малоподвижные игры.

Приложение № 4. Мастер - класс для педагогов «Путешествие по сказкам».

Приложение № 5. Мастер-класс для родителей «Путешествие в сказочную страну».

Приложение № 6. Консультация для родителей «В гостях у сказки».

Приложение № 7. Консультация для педагогов «Роль сказок в воспитании детей дошкольного возраста».

3. Заключение

4. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Актуальность данной темы связана с тем, что в настоящее время наблюдается неправильное отношение к эффективным и проверенным способам воспитания детей. Одним из старинных и эффективных средств нравственного воспитания являются сказки, которые также помогают формированию поведенческих стереотипов у будущих членов общества. Отказ от использования сказок в воспитательном процессе ребят можно считать ошибкой, совершаемой образовательными учреждениями и родителями. Важную роль в данном процессе играет родной русский язык, богатство и многогранность которого отражены в русских народных сказках. Кроме того, особую роль играет и воображение, как высший психический процесс.

В настоящее время многие психологи и педагоги активно занимаются изучением проблемы речевого творчества детей дошкольного возраста. Исследователи отмечают, что развитие творческих способностей, совершенствование речевых навыков и овладение литературным языком в дошкольном возрасте являются важными составляющими образованности и интеллигентности в будущем.

К сожалению, в настоящее время детей воспитывают не на русских народных сказках, а на диснеевских мультфильмах. Детские психологи считают это серьезным пренебрежением с родительской стороны в воспитании детей. Многие дети не знакомы с такими персонажами, как Колобок, Красная Шапочка или Репка, и это очень печально. Ведь дети, которым регулярно читают сказки, начинают говорить раньше и выражают свои мысли целыми предложениями на хорошем литературном языке. Многие дети лишены возможности ознакомиться с русскими и классическими авторскими сказками из-за того, что им не читают родители.

Актуальность нашей работы обусловлена уникальными возможностями дошкольников в речевом творчестве, включая написание собственных сказок и небылиц. Однако, для развития такого творчества необходимо создание благоприятных условий, способствующих максимальному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка дошкольного возраста.

В нашей работе мы стремимся показать, как народные сказки ставят основы нравственного сознания у детей. Они способствуют воспитанию национального самосознания и сохранению народных традиций. Сказка является педагогическим опытом и творческим вкладом народа, поскольку через нее передается преемственность поколений в рамках культуры. Сказка является незаменимым инструментом формирования личности ребенка. А то, что ребенок видит и слышит, становится основой для его будущего

творчества, его фантазии. Поэтому сказки способствуют развитию творческого мышления и воображения у детей. Во время прослушивания сказки воспитатель постепенно прививает детям представления о жанровых особенностях сказок, таких как невероятные волшебные события, животный и растительный мир, сказочные высказывания. Сказка настолько увлекает детей, что пробуждает их творческую активность, желание внести свой вклад или изменить что-то в сказке. Это способствует развитию речи и интеллекта, а также укреплению внимания и памяти детей. Сказка учит детей не бояться трудностей, что способствует развитию чувства собственного достоинства и уверенности.

Цель данной педагогической разработки: заключается в создании условий, способствующих формированию интереса к чтению у дошкольников, а также развитию всех аспектов речевого устройства.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Формирование у детей умения правильно понимать содержание сказки, анализировать идею и передавать свое отношение к персонажам, а также усваивать последовательность развития сюжета.
2. Пополнение и активизация словарного запаса у детей.
3. Развитие навыка связной речи и умения пересказывать прочитанное.
4. Воспитание литературно-художественного вкуса, способности понимать настроение произведения и ощущать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов, а также красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
5. Помощь в развитии художественного восприятия текста в единстве его содержания, формы, смыслового и эмоционального подтекста.

В результате этих педагогических воздействий, достигаются следующие результаты:

1. Дети проявляют интерес к чтению и рассказыванию сказок, а также владеют умением анализировать художественные произведения.
2. У детей формируется достаточный словарный запас, а также умение связно выражать свои мысли.
3. Дети самостоятельно могут пересказывать сказки и рассказы.
4. Дети свободно подбирают родственные слова.

Таким образом, данная педагогическая разработка способствует формированию интереса к чтению у детей, развитию их речевых навыков и литературно-художественного восприятия.

Дидактические игры

1. «Кто за кем?»

Цель: развитие грамматического строя речи, знакомство с предлогами: за, перед, до, после, между; развитие умения ориентироваться в пространстве, наглядного мышления. Развитие элементарных математических представлений: сначала, потом, первый, второй, последний.

Материал: фигурки героев сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса» и др.); кружки – жетоны.

Ход игры. 1. Разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности, объяснить: кто за кем пришёл, кто как стоит, используя различные предлоги. (Задаются наводящие вопросы).

2. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия «право», «лево». За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

2. «Расскажи по картинке»

Цель: расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Материал: фигурки героев сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса» и др.), кружки – жетоны.

Ход игры. Воспитатель берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает, как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал. Затем воспитатель берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись. Если это не получается, задаётся наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает и т. д. За правильные ответы ребёнок получает жетон. Побеждает тот, кто даст ответов больше всех.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

3. «Покажи одинаковое»

Цель: расширение словарного запаса, формирование умения сравнивать, обобщать, логически мыслить.

Материал: фигурки героев сказок; картинки с сюжетами, выбранной сказки.

Ход игры. Воспитатель рассказывает о том, что есть одинаковые предметы, части тела у разных людей, животных и т. д., и просит показать детей одинаковое. Затем он просит ответить на его вопросы и показать одинаковое на фигурках. Например, у кого есть хвосты, кто одет в юбки, чем похожи дед, бабушка, внучка (ходят на ногах, люди, чем похожи Жучка, кошка, мышка (животные) и т. д.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

4. «Цветные кружочки»

Цель: развитие связной речи, образной памяти, обучение детей мнемотехникам.

Материал: цветные кружочки, отличающиеся цветом и размером в соответствии с героями сказок; фигурки героев сказки; картинки с сюжетами сказки.

Ход игры. Педагог рассказывает сказку детям и попросит их показать соответствующие фигурки. Далее предлагает ребенку разыграть сюжет из сказки. Если ребёнок не справляется, педагог показывает ему картинку – сюжет. Ребенку нужно рассказать сюжет сказки, используя фигурки. Затем педагог рассказывает ему сказку, выкладывая лишь кружочки. После этого ребенку нужно заменить героев кружочками и пересказать сказку, используя кружочки.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

5. «Сказочный мешочек»

Цель: закрепление знания сказок; развитие речи; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, внимания и образной памяти.

Материал: игрушки из настольного театра, мешочек.

Ход игры: Воспитатель показывает мешочек: «Это сказочный мешочек, в нем лежат герои сказок. Вам надо по очереди на ощупь определить героя, назвать его и сказать, из какой он сказки».

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

6. «Я назову, а вы продолжите»

Цель игры: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры: Воспитатель называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косолапый)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - (Лебеди)

Сестрица - (Алёнушка)

Братец - (Иванушка)

Серый ... (волк)

Баба - ... (Яга, костяная нога)

Коза - ... (дереза)

Красная (шапочка)

Куручка - ... (Ряба)

Муа - ... (Цокотуха)

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

Подвижные игры

1. «Теремок»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Теремок».

Ход игры: дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок»

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестаёт быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Подведение итогов: Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

2. «Лиса в курятнике»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Лиса в курятнике».

Ход игры: на роль «Лисы» выбирается ребенок с помощью считалки. Воспитатель на ребенка надевает шапочку Лисы. Лиса живет в норе (в обруче). Ребенок «Лиса» встает в обруч. Все остальные ребята – куры, надевайте шапочки. Гимнастические скамейки – это насест для кур. Куры сидят на насесте, на скамейке: (дети садятся). По сигналу «Вышли куры, на прогулку!» дети – куры спрыгивают с насеста, гуляют по двору, приседают, «клюют зернышки». Воспитатель: По сигналу «Лиса!», «Куры» убегают на насест, а лиса старается их поймать. До кого Лиса дотронулась, запятнала, того она уводит к себе в нору.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

3. «Коза-дереза»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Коза-дереза».

Ход игры: среди детей выбирается Коза-дереза, которая находится на одной стороне площадки (или групповой комнаты) в домике, а другие дети – на противоположной стороне. По сигналу воспитателя дети гуляют по лесу, подходя к домику Козы. Коза замечает детей, прогоняет их от своего домика:

Я Коза-дереза,
за три копы купленная,
на полбока лупленная.

Ножками затопчу,
хвостиком замету -
забодаю, забодаю...

Коза, выполнив имитационные (согласно тексту) движения, догоняет детей. Тот, кого она поймает, выполняет какую-то задачу (Фант).

Усложнения. Увеличить или уменьшить расстояние между Козой и детьми; добавить еще одного-двух ведущих. Вместо бега ввести прыжки на двух ногах или бег парами. Во время бега детей поставить преграды (кубики).

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

4. «Муха- Цокотуха»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Муха- Цокотуха».

Ход игры: дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре - ребенок в шапочке Мухи- Цокотухи. Дети идут по кругу, проговаривая слова:

«Муха, Муха - Цокотуха
Позолоченное брюхо
В гости мы к тебе идем
Кого хочешь, приведем?
Может пчелок полосатых?
Или гусениц мохнатых?
Кровопийцев - комаров?
Или толстых червяков?»

Ребенок в центре (Муха - Цокотуха) выбирает. Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат; если гусениц - идут мелкими шагами; если комариков - летят, произнося «з-з-з»; если червяков - идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.

После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению, выполняет движения лучше всех, и он становится ведущим.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

5. «Веселые колобки»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Веселые колобки».

Ход игры: воспитатель вместе с детьми вспоминает сказку «Колобок» и предлагает поиграть в игру, воспроизводящую события сказки. Считалкой определяют, кто будет Зайчиком, волком, Лисичкой и Мишкой. Остальные дети - веселые колобки.

На одной стороне площадки воспитатель чертит круг - это домик колобков, на другом размещает обручи (домики для зверей). Зверьки становятся в свои домики. А колобки ходят по площадке. Воспитатель говорит:

В лесу колобки гуляют,
Ходят, бегают, прыгают,
Комариков отгоняют.

Колобки выполняют различные движения соответственно тексту.
Затем воспитатель продолжает:

Колобки, бегите,
Зайчик за деревом - спешите!

Колобки убегают, а Зайчик ловит их. Такие же слова воспитатель говорит о волке, лисичке и медвежонке. Малыши бегут, а зверек догоняет их. Потом дети меняются ролями.

Указания к игре. Дети должны ходить и бегать в разных направлениях, не толкая друг друга. Воспитатель побуждает их подходить ближе к домикам зверей.

Усложнения. Увеличить или уменьшить расстояние между домиками зверей и колобков; колобки могут бегать только в парах; пойманный ребенок может помогать зверям ловить товарищей; колобки могут обегать только определенные предметы.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

6. «Зайцы и лиса»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Зайцы и лиса».

Ход игры: по обе стороны спортзала или площадки лежат канаты расстояние между канатами 1-1.5 метра, дети встают на канат. Разделить детей на две подгруппы: **1** подгруппа - мальчики, **2** подгруппа - девочки. Ведущий говорит, на полянке скачут зайки. Дети начинают прыгать на двух ногах на середине зала (площадки).

На полянке скачут зайки.

Прыг-скок, Прыг-скок. (Дети прыгают на двух ногах).

Сядут дружно роют лапкой. (Присели, имитация руками «Роют лапками»)

Вкусный корешок.

Подкрепились, в пляс пустились (Прыжки на двух ногах)

Прыг – скок, прыг - скок.

Вдруг лисичка появилась,

Зайцы, быстро наутек! (Дети перебегают с одной стороны на другую, меняются местами).

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

7. «Бармалей»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Бармалей».

Ход игры: выбирается ребенок – Бармалей, ему одевается маска героя. Он подходит к детям со словами:

«Я добрейший Бармалей
Очень я люблю детей.
Кто пойдет со мной гулять:
Бегать, прыгать и скакать?»
Дети отходят от Бармалея, приговаривая:
«Не хотим с тобой идти,
Лучше нас ты догони!»

Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой «домик»
Затем игра продолжается с вновь выбранным ребенком.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

8. «Волк и козлята»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Волк и козлята».

Ход игры: выбирается волк, остальные дети - козлята.
Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята
Озорные все ребята,
Не боимся никого
Кроме волка одного (подходят к волку)
Серый волк, не зевай
Нас скорее догоняй».

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил), тот приседает. Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят.

Затем выбирается новый «волк».

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

9. «Красная Шапочка»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Красная Шапочка».

Ход игры: дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребенок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза. Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят:

«Маленькая девочка
Красненькая Шапочка

К бабушке с корзинкой шла
И ребяток здесь нашла.
Шапочку ты не снимай,
Кто позвал тебя, узнай?»

Ребенок, на которого указывает воспитатель, зовет: «*Красная Шапочка*»
Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя. Угаданный ребенок становится Красной Шапочкой.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

10. «Колосок»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Колосок».

Ход игры: считалочкой выбирают «*петушка*». Он держит колосок. Остальные дети – «*мышата*». «*Мышата*» «*спят*», а «*петушок*» говорит:

Эй, ленивые мышата!
Хватит уже отдыхать.
Только и знаете, что играть,
Вы работать начинайте
Колосочек отыщите.
Кто найдет-обмолотите
И пирожков напеките!

Сам «*петушок*» в это время прячет колосок. После последних слов «*мышата*» просыпаются, идут искать колосок. Кто первый его найдет, тот и становится «*петушком*».

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

11. «Бычок - смоляной бочок»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Бычок - смоляной бочок».

Оборудование: 2-3 веревки, обручи по числу «*зверей*».

Ход игры: Среди детей выбирают 2-3 «*соломенных бычка*». Остальные дети – «*звери*», которые живут в лесу в своих «*домиках*» (*обручах*). По сигналу «*соломенные бычки*» бегут к зверям и касаются их рукой. После касания звери зацепляются за «*хвост*» бычка (*держатся за веревку*) и бегут за ним в его домик. Побеждает тот, кто поймает больше всего «*лесных жителей*».

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

12. «Заяц – хваста»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Заяц – хваста».

Ход игры: считалочкой выбирают «зайца». Дети образуют круг. «Заяц» становится посреди круга и произносит:

Я - Заяц-попрыгун!

У меня не усы – а усища,

Не зубы, а зубища,

Не лапы, а лапища.

Я никого не боюсь!

А дети говорят:

Слушай, Заяц, не хвались,

Ты беги, беги, беги!

«Заяц» убегает, а дети догоняют его. Кто первым поймает «зайца», тот становится ведущим. Игра повторяется снова.

Усложнение: дети передвигаются на одной ноге.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

13. «Гуси-лебеди»

Цель: создание социальной ситуации развития детей средствами подвижной игры «Гуси-лебеди».

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Ход игры: участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей:

«Гуси-лебеди, домой!»

Гуси отвечают: *«Старый волк под горой!»*

— *«Что он там делает?»*

— *«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».*

— *«Ну, бегите же домой!»*

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

Правила.

1. Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

2. Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.

Малоподвижные игры

1. «Летает-не летает»

Цель: развивать внимание, выдержку, мышление, быстроту реакции.

Ход игры: дети стоят по кругу, в центре — воспитатель. Он называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает вверх руки. Например, воспитатель говорит: «Птица летает, стул летает, самолет летает» и т. д. Дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

2. «Найди предмет из сказки»

Цель: развивать наблюдательность, находчивость; воспитывать выдержку.

Ход игры: дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям предмет из сказки и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет предмет, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный предмет. Кто первый найдет – тот его прячет. Повторить игру 3-4 раза.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

3. «Сказочные слова»

Цель: развивать внимание, находчивость.

Ход игры: ведущий кидает по очереди детям мяч, и тот, к кому в руки попал мяч, должен назвать слово, которое относится к теме «сказки». Если ребенок не называет слова, он выходит из игры. Игра продолжается до момента, пока у игроков не закончатся слова, или останется последний игрок.

Подведение итогов: педагог хвалит детей, которые справились с заданием.

**Мастер - класс для педагогов
«Путешествие по сказкам»**

Цель: Научить использовать сказки в области семейного воспитания.

Задачи:

- Повысить уровень профессиональной компетентности участников мастер-класса через ознакомление детей дошкольного возраста со сказками и развитие их познавательной активности посредством сказко-терапии;
- Познакомить участников мастер-класса с одной из форм работы со сказками;
- Сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию сказко-терапии в образовательном процессе с целью развития познавательной деятельности дошкольников;
- Совершенствовать педагогическое мастерство в процессе активного педагогического диалога.

Оборудование: мультимедийная, телевизионная, радиоаппаратура, миска с молоком, жидкие пищевые красители, зубочистки, кисти, моющее средство, ватные палочки, влажные салфетки.

Курсы мастер-классов

Теория

Воспитатель: Здравствуйте, коллеги. Сегодня я хочу познакомить вас с мастер-классом "Путешествие в сказку" по сказко-терапии. Что такое сказка? (Ответы педагогов.)

Важны ли сказки для детей? (Рассуждения педагогов).

Общее мнение педагогов: сказки обращаются к светлой творческой стороне человеческой души.

Актуальность.

Давайте я расскажу вам сказку о сказко-терапии.

Сказки о сказко-терапии.

В стране детей в некотором царстве жила-была сказка. Она очень любила детей и крепко дружила с ними, учила и помогала им. Она рассказывала детям об окружающем мире, о странной стране и людях, которые в ней живут, делилась своими глубокими знаниями о людях, их жизни и обычаях.

Но наступило "другое время". Дети выросли, стали взрослыми, умными людьми, и их жизнь наполнилась телевизорами, мобильными телефонами,

компьютерами, игровыми приставкамии другие сложные и "умные" механизмы появились в их жизни.

И взрослые захотели найти для своих детей новых друзей ... Так у детей появился всемогущий компьютер с "крутыми" игрушками, модными играми, захватывающими мультфильмами и разнообразными стрелялками. Сказки им не стали друзьями, они были забыты и чувствовали себя никому ненужными.

Так и шли дни. Вдруг родители стали замечать, что лица их детей стали злыми, тело осунулось, а глаза стали раскосыми. Дети перестали слушаться родителей, уважать взрослых и вообще играть в саду со своими сверстниками. А если родители пытались отвлечь их от этих причудливых игрушек. Вскоре любимые дети превращались в страшных человечков, а общение с ними заканчивалось слезами и криками. Так проходили дни.

И никто не знал, что с этим делать.

Однажды мама маленького ребенка вспомнила, как ее мама читала ей сказки. Она осторожно подошла к ребенку, погладила по голове и сказала: "Я хочу познакомить тебя с моим лучшим другом из моего детства.....Это сказка моего детства".

Мама открыла книгу, тихо сказала: "Жили-были.....и начала: "В тридцатой провинции королевства....."а потом: "Жили-были.....жили-были дед да бабка.....". Он сказал.

И каков же был сюрприз! С каждым переворачиванием страницы мама видела, как ее сын наполняется радостью, светом, силой, добром и здоровьем. Она сделала небольшую паузу и позвонила другим родителям, чтобы рассказать, что нашла лекарство для души их ребенка.

Методы сказко-терапии направлены в первую очередь на решение эмоциональных, личностных и поведенческих проблем ребенка. Часто сказко-терапия используется для лечения агрессивных, тревожных, застенчивых и не уверенных в себе детей. Следует помнить, что сказки бывают разных типов.

Сказки в той или иной степени удовлетворяют три естественные психологические потребности детей дошкольного возраста

1. потребность в автономии. Во всех сказках главный герой на протяжении всего путешествия действует самостоятельно, делая выбор, принимая решения и полагаясь только на свои силы.

2. потребность в знаниях и опыте. Главный герой оказывается способным преодолеть самые неожиданные препятствия.

3. Потребность в активности. Главный герой всегда активен и динамичен. Он куда-то идет, с кем-то встречается, кому-то помогает, с кем-то борется, от кого-то убегает.

Моя сказко-терапия может быть "путешествием в мир сказок" на основе одной сказки, разделив ее на части или включив столько сказочных образов и историй, сколько необходимо.

Ритуалы вхождения (и выхода) из истории очень важны для детей. Такие ритуалы помогают им благополучно вернуться из драматической ситуации в обычную. К ним относятся волшебные свечи, волшебные шары, волшебные палочки, волшебные шкатулки, волшебные книги и волшебные заклинания.

Дети любят попадать в сказки с помощью проводника, который затем объясняет им их существование в этом мире. В роли проводника могут выступать бабушкины куклы, феи, гномики, эльфы и т.д. Наше сказочное путешествие наполнено играми, которые приближают нас к сказкам.

Практическая часть

Наша работа основана на принципах Игрового путешествия, что не только поможет вам настроиться на работу, но и продемонстрирует структуру занятия, который построен с использованием элементов сказко-терапии в игровой ситуации.

Дорогие коллеги, почему бы не вернуться на время в детство и не посмотреть на окружающий мир так, как мы видели, чувствовали и были в детстве. Снова поверить в волшебство. Сказки.

Здравствуйте. Сегодня я хочу начать наше путешествие с того, что попрошу участников по кругу назвать свои имена, а затем-своего любимого сказочного персонажа.

Приветствие: "Здравствуйте, меня зовут...."

Пожалуйста, сядьте в удобное положение. Позвольте мне рассказать вам о необычном сказочном событии, которое произошло со мной.

Сегодня ночью ко мне прилетела фея снов, и мы с ней долго беседовали. Слово за слово, я расскажу вам.

История.

В сказочной стране жила фея цветов. Она выращивала прекрасные и волшебные цветы. Цветы обладали волшебной силой и были настолько редки, что исполняли любое желание того, кто к ним прикасался.

Одна гусеница подползла к цветку и исполнила ее самое главное желание...

И вот она уже порхает над цветком, как разноцветная бабочка, собирая сладкий нектар.

Когда Кролик Панси выезжает на сказочный луг, цветы окружают его своим волшебным ароматом. И он уже не трус, а самый смелый человек в лесу.

Однако однажды случилась беда.

Злая колдунья узнала о "чудо-цветке".

И она решила во что бы то ни стало забрать их себе, чтобы исполнить свои самые злые желания и ужасные идеи.

Однако цветочная фея отказалась помогать злому колдуну.

Она ужасно рассердилась «. О, да. Колдунья закричала.

"Если ты откажешься исполнить мое желание,- сказала она.

"Тогда твой цветок больше не сможет никому помочь",- и она произнесла страшное заклинание...

В тот же миг все цветы на волшебном лугу исчезли. Они стали невидимыми...

-Это была грустная история.

-И вы хотите помочь цветам снова стать видимыми. А как вы можете им помочь?

(Педагог выдвигает гипотезу).

Педагог: У меня есть волшебный цвет...Этот цвет живой. Вы когда-нибудь рисовали живыми красками?

С помощью этих красок мы можем оживить Чудесный цветок.

Но для этого нам с вами нужно попасть в сказку.

Ритуал "вхождения" в сказку.

Воспитатель: волшебная свеча ведет нас в мир сказки. Огонь творит чудеса. Огонь приведет вас туда, куда вы хотите попасть. Но сначала огонь нужно зажечь. Для этого нужно произнести волшебные заклинания. Раз, два, три, волшебная свеча горит".

Музыка для превращения в сказке

-Теперь эта сказка. Тихим голосом поблагодарите волшебную свечу.

- Посмотрите, разве бабочки не прекрасны? Но почему они грустные?

Ответы педагогов.

-Раз веселите бабочек. Вдохните через нос и выдохните через рот. При этом тонкая струйка воздуха щекочет ваши губы.

Дыхательная техника «Дыхание на бабочку». Повторить 3-4раза.

Мы здесь с вами, чтобы разобраться со всем этим и вернуть волшебство в цветок.

Теперь мы переходим к следующему этапу нашей работы. И что мы будем делать в месте с вами, так это снимать проклятие с волшебного цветка.

- Но злая колдунья бросила на тропинку огромный, тяжелый камень. Что же нам делать?

Ответ учителя.

-Да, нам нужно убрать камни с тропинки, чтобы освободить путь. Психофизические упражнения 'Тяжелые камни'.

-Молодцы. Мы проложили путь благодаря нашей дружбе и работе с вами.

А теперь самое главное-рисовать живыми красками.

(На столе молоко, пищевые красители, зубочистки, кисточки, моющее средство, ватные и влажные салфетки).

-Фокусник спрятал чудесный цветок. Но когда волшебная краска попадает в миску с молоком, цветы оживают.

Мы играем с краской, добавляем цвет, добавляем моющее средство с помощью ватных палочек. Мир, который мы создаем, не может быть черно-белым. Он красочный, многогранный и сверкающий. Давайте помнить об этом, добавляя цвет.

ОБРАЗЕЦ: В сказочной роще пробуждается жизнь. Мы действительно хорошие волшебники. Как это не прискорбно, но время неумолимо бежит вперед, и нам пора возвращаться в нашу сказочную реальность.....

Развитие элемента самосознания

-Я рекомендую посетить сказочный сад, послушать, как маленькие феи перепрыгивают с цветка на цветок, выглядят счастливыми, вдыхают чудесный волшебный цветочный аромат и от всего сердца загадывают желание.

Вспомните свое

детство, когда вы верили в сказки. Я верила, что добро победит зло, а красота спасет мир.

Не позволяйте этому чувству больше спать.

-Протяните руку и загадайте желание от всего сердца. Оно обязательно сбудется.

Ритуал "Уход из сказки".

А теперь пришло время вернуться в реальность. Со всем, что мы любили и с чем встречались.

-Но чтобы вернуться, нужно погасить волшебную свечу: 1,2,3.....Мы не должны, дожечь свечу.

Последний шаг-самоанализ.

-Мы снова в зале. Как мы считаем, выполнили ли мы свою миссию? Мы решили те задачи, которые ставили перед собой.

-А теперь давайте передадим свечи по кругу и поговорим о том, что мы почувствовали, что нам понравилось, чему мы научились и чтобы мы хотели добавить к этому путешествию. (Передавая свечу по кругу).

-Педагоги, большое спасибо за ваше внимание.

**Мастер-класс для родителей
«Путешествие в сказочную страну»**

Цели:

- Познакомить родителей с ролью сказок в развитии и воспитании детей.
- Выявить роль сказок в социальном, нравственном, творческом и речевом развитии детей.
- Обобщение знаний детей о сказках, воспитание доброжелательности и коллективизма, совершенствование коммуникативной функции языка, стимулирование творческой активности детей и взрослых.
- Положительное эмоциональное воздействие на всех участников.

Инструменты: "волшебная коробка", пакет с киндер-сюрпризом, вырезанные картинки, слова на бумаге.

Курс мастер-классов.

Мелодия из «Маленькой страны»

Задачи:

- Повышение педагогической компетентности родителей.
- Оптимизация детско-родительских отношений.

Ведущий.

В мире существует множество сказок.

Они грустные и смешные,

Без них не прожить.

Невозможно жить без этого.

Лампа Аладдина,

В сказку нас веди,

Башмачок хрустальный,

Помоги в пути!

Мальчик Чиполлино,

Мишка Винни-Пух –

Каждый нам в дороге

Настоящий друг.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло

-У каждого человека есть любимая сказка. И с детства мы слышим сказки, которые рассказывают нам наши мамы, папы, бабушки и дедушки. Сказки вечны. Ведь в сказках добро всегда побеждает зло, а дружба помогает

преодолеть все трудности. Сказки несут детям особый мир эмоций, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогают им познать мир сердцем, а не только головой, и выразить свое отношение к добру и злу. Главное значение сказок для усвоения детьми – это не пассивность, а активность в самостоятельном преодолении собственных страхов и тревог.

Дорогие родители и дети, сегодня мы проверим ваши знания и умения в литературной викторине. Затем, чтобы вы отличались от остальных, вас разделят на команды и попросят придумать название для своей команды (участникам предлагается объединиться в группу и придумать название).

В сказках происходят вещи, которые не случаются в обычной жизни. Животные могут говорить, а люди используют волшебные инструменты.

Какие волшебные предметы вы знаете? (Метла и ступа Бабы-Яги, волшебный клубок, волшебная палочка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, шапка-невидимка, кощева смерть в яйце и т. п).

А вот и волшебный сундучок с заданиями для вас.

1 задание.

Назовите, из какой сказки эти слова:

Ах, дорога далека,

А корзина - нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок» («Маша и медведь»)

«Пока живут на свете хвастуны,

Мы прославлять судьбу свою должны,

Какое небо голубое,

Мы не сторонники разбоя» («Приключение Буратино» А.Н. Толстой)

«И принесли к нему зайку,

Такого больного, хромого,

И доктор пришил ему ножки,

И зайнышка прыгает снова («Доктор Айболит» К.И. Чуковский»)

«В ту же минуту в сердцевине цветка что-то щелкнуло, и он раскрылся. Это был в самом деле большой тюльпан, но в чашечке сидела живая девочка («Дюймовочка» Г.Х. Андерсен)

2 задание. «Мешок с фокусами».

Каждая команда по очереди достает из мешка бочонок (киндер-сюрприз) с вопросом.

1. Уплетая калачи, ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (Емеля)

2. Сладких яблок аромат заманил ту птицу в сад. Перья светятся огнём и светло от них, как днём. (Жар-птица)

3. Убежали от грязнули чашки, ложки и кастрюли. Ищет их она, зовет и в дороге слезы льёт. (Федора)

4. Был друг у Ивана немного горбатым. Но сделал счастливым его и богатым. (Конёк-горбунок.)

5. Кто работать не хотел, а играл и песни пел? К братцу третьему потом прибежали в новый дом. От волка хитрого спаслись, но долго хвостики тряслись. (Три поросёнка)

6. Он не знает ничего, вы все знаете его. Отвечай мне без утайки, как зовут его?.. (Незнайка)

7. Летела стрела и попала в болото, а в этом болоте поймал её кто-то. Кто распростился с зелёной кожей? Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)

8. Два розовых уха и розовый хвостик. Ходил с Винни-Пухом он к Кролику в гости. (Пятачок.)

3 задание «Пазлы»

Соберите разрозненные картинки и отгадайте сказку.

4 задание «Телеграммы»

Каждая команда по очереди читает телеграмму.

Задание для первой команды:

*Пожалуйста, помогите мне. Моих детей съели волки. (Коза. "Волк и семеро козлят").

*Мои брюки сбежали, и я не могу прийти на праздник. (Грязнуля. «Мойдодыр»)

*Дорогие гости, помогите! Паука — злодея зарубите! (Муха — цокотуха)

*Несу золотые яйца. Дорого! (Курочка Ряба)

*Потерян ключ из драгоценного металла. (Буратино. «Приключения Буратино»)

*Туристическое агентство организует воздушное путешествие по молочной реке с кисельным берегом ("Гуси-лебедь").

Задание для второй команды:

*Рыбалка прошла без сучка без задоринки, и только хвост остался в лунке. (Волк. ("Лисичка сестричка и серый волк ")).

*Пришлите, пожалуйста капли. Мы лягушками нынче объелись И у нас животы разболелись (Цапли. «Телефон»)

*Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. («Айболит»).

*Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко (Мышка. «Курочка Ряба»)

*Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину (Старуха. «Сказка о золотой рыбке»).

*Отмою все! («Мойдодыр»)

5 задание «Салат из сказок»

Ведущий читает творческую сказку, в которой появляются различные персонажи русских народных сказок, а игроки должны угадать, из какой сказки эти персонажи.

1. «...Сидит волк у проруби да приговаривает: «По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая». Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабку, бабка – внучку,

внучка – Жучку...». («Лисичка – сестричка и Серый волк», «По щучьему велению», «Репка»).

2. «...Иванушка выпил водицы из копытца да превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: «Аленушка, не плачь, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого, и я снова стану братцем...». («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крошечка – хаврошечка»).

3. «... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: «Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?». «Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...». («Колобок», «Гуси – лебеди», «Теремок»).

4. Наступила снежная зима, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают. «А что, старуха, - говорит старик,- давай мы себе из снега дочку сделаем». А старуха отвечает: «Не тужи, Иван – царевич! Ложись – ка спать – почевать, утро вечера мудренее! («Снегурочка», «Царевна-лягушка»)

б задание «Сказка по кругу».

Задействовав воображение, мы начинаем совершать обычные действия, но необычными способами, наделяя обычные предметы сказочными и волшебными свойствами. Другими словами, мы начинаем творить и становимся настоящими волшебниками.

Ведущий берет в руки коробку и обращается к родителям: «В этой коробке живёт очень интересная сказка. Только каждое слово написано на отдельном листочке. Необходимо по очереди вытягивать слова и сочинять сказку».

Например, первое слово «волк». Начинаем сказку: «Жил-был волк».

Следующее слово «лес». Продолжаем сочинять: «Волк жил в лесу» и т. д.

Каждый участник принимает участие в сочинении сказки.

Ведущий:

Для чего нужны нам сказки? что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку. Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает, сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают, начинают говорить.

В сказке все бывает честно: и начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу непременно под венец.

Белоснежка и русалка, старый карлик, добрый гном –

Покидать нам сказку жалко, как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям! Научите их любить.

Может быть, на этом свете станет легче людям жить.

Подведение итогов. Вручение «медалей» участникам.

**Консультация для родителей
«В гостях у сказки»**

До определенного возраста дети живут в сказках как равноправные члены сказочного мира. Это происходит потому, что сказки близки и совпадают с детским мировоззрением. Это происходит потому, что сказки близки и совпадают с детским мироощущением. В начале жизни сказки показывают детям фантастические образы, захватывающие приключения и красочный, яркий мир. Свежесть, чистота, тональность и гармоничная целостность сказок-все это дает детям первую возможность развивать воображение, мышление и творческие способности. Бесхитростная простота и красота героев и их поступков в сказках также не обходимы для осознания детьми первого отражения мира в чистом зеркале подлинного искусства, подлинных человеческих отношений.

В каждой сказке изображается граница между добром и злом. Они-не примиримые враги и находятся в вечной борьбе. И в этой борьбе добро всегда побеждает, а справедливость торжествует. Эта идея о победе добра над злом всегда привлекательна. Потому что она взращивалась и рождалась вместе с появлением человеческого сознания и совершенствовалась по мере его развития, а также потому, что в ней заключена вера и надежда всего человечества в торжество доброго начала. И эта вера поддерживается временем. Именно поэтому сказки сильны и в них верят дети. Практически любая сказка подчиняется лишь совершенным законам человеческого бытия, идеалы которых проверены, вы кристаллизованы и сделаны универсальными многими поколениями людей. И детям легко принять эти идеалы, согласиться с законами.

Для детей очень важно, что в сказках главный герой, олицетворение добра, всегда красив. Это может быть непобедимый Богатырь, который защищает свой народ, или человек, который побеждает зло своим умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительные герои отличаются умом, красотой, ловкостью и добрым волшебством, а отрицательные-уродством и коварством. Именно поэтому дети любят героев сказок, верят в них и переносят эту веру и любовь из мира сказок в реальный мир.

Благодаря сказкам дети начинают осознавать самые важные истины человеческой жизни. Сказки помогают детям сформировать нравственную основу жизни, моральный компас. Очень простые, самые простые сказки мы, взрослые, воспринимаем как детскую игру.

- Как можно чаще читайте книги вместе с детьми и, самое главное, рассказывайте о прочитанном!
- Перечитывайте любимые книги вместе с ребенком, чтобы он мог вспомнить, о чем они, и понять особенности главных героев произведения.
- Рекомендуется прочитать следующие произведения: "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Василиса Прекрасная", "Добрыня и Змей", "Садко", "Семь Симеонов - семь работников", "Кот в сапогах", "Каждый сам за себя", "Конь-Горбунок", "Слепой конь", "Сольземли", "Про Иванушку-дурачка", "Лиса и козлик", "Лиса-раппотница", "Три поросенка", "Красная шапочка", "Винни-Пух и все-все-все".
- Дети могут по упражняться в восстановлении и последовательности знакомых сказок (в каком порядке появляются персонажи, какие события и действия разворачиваются);
- Устраивать дома "вечера сказок", на которых инсценируются сказки;
- Рисовать с детьми иллюстрации по прочитанным сказкам или рисовать персонажей из сказок;
- Организовать "сказочный спектакль" с детьми.
- Посетите библиотеки и книжные магазины и посмотрите разные книги;
- Сделать самодельную книгу по мотивам любимой детской сказки ребенка или всей семьи;
- Попробуйте вместе сочинить зимнюю сказку;
- Если есть возможность, посетите театр или театры;
- Сделайте настольный театр по мотивам любимого произведения. Например, сделайте фломастером отверстия в пластиковых яйцах из "Киндер-сюрприза" и наклейте на них картинки с персонажами;
- Найдите стихотворение, которое можно разыграть с помощью мимики. Заучите его вместе с ребенком и исполните перед всей семьей.

**Консультация для педагогов
«Роль сказок в воспитании детей дошкольного возраста»**

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.
(Валентин Берестов)

Сказки входят в жизнь ребенка в раннем возрасте, сопровождают его все дошкольное детство и остаются с ним на всю жизнь. Со сказок начинается знакомство с миром литературы, миром отношений и всем окружающим миром.

Сказки играют особую роль в жизни ребенка. Благодаря сказкам дети учатся правильному произношению и занимаются разнообразной игровой деятельностью, способствующей их интеллектуальному развитию. Чтение сказок помогает детям расширять словарный запас и развивать речь. Слушая сказки, дети знакомятся с фольклором, запоминают пословицы и идиомы. Сказки-это способ общения с детьми на понятном и знакомом им языке, это первые маленькие, безопасные уроки в жизни.

Дошкольный возраст –это возраст сказок. Дети этого возраста испытывают сильное влечение ко всему чудесному, необычному и удивительному. Язык сказок прост и доступен дошкольникам. Сюжет загадочен и способствует развитию воображения ребенка. Образность сказок близка детскому воображению. Кроме того, ни один ребенок не любит, когда его учат. Сказки "позволяют себе" подсказать, как лучше поступить в подобных ситуациях. Сказки хороши тем, что в них нет длинных и нудных рассуждений. Разнообразие и напряженное развитие сюжета держит детей в состоянии постоянного интереса. Сказки способствуют формированию у детей нравственных ценностей. Это связано с тем, что почти все дети идентифицируют себя с положительными героями, и каждый раз сказка показывает, что добро лучше зла и что людям нужно стремиться делать добро.

Детей в сказках завораживает неожиданная удача и счастливая судьба простого, непритязательного героя, чудесное превращение лягушки, прекрасная царевна-лебедь. Близок им и язык милых сказок, их стиль, простота и выразительность, яркость и наглядность образности, обилие повторяющихся сравнений, которые так характерны для детской речи. Если детская сказка хорошо подобрана и рассказана естественно и выразительно, можно не сомневаться, что в ребенке живет чуткий и внимательный слушатель.

При выборе сказок следует обращать внимание не только на их развлекательную ценность и понятное детям содержание, но и на их нравственный аспект. Некоторые сказки содержат сцены грубости, жестокости и дикой злобы.

Почему сказки эффективны для детей, особенно для дошкольников? Прежде всего, в дошкольном возрасте понимание сказок становится для детей особым занятием, которое обладает невероятной притягательной силой и позволяет им свободно мечтать и фантазировать. В этом случае для ребенка сказки - это не просто вымысел или фантазия, но и особая реальность.

Однако одного чтения сказок недостаточно: ребенок должен еще и уметь понять, насколько реальна эта история. Как этого можно добиться? Существует множество способов, с помощью которых дети могут проживать сказки. Они могут читать сказки, обсуждать сказки, рисовать, сочинять музыку, лепить или строить. Сказки помогают детям открыть для себя все разнообразие мира, развивают воображение, помогают найти точку опоры в жизни и помогают во многом другом. Самое главное, что сказки имеют важный внутренний смысл не только для ребенка, но и для взрослых, которым они представляются.

У маленьких детей сильно развит механизм идентификации, процесс эмоционального включения, в ходе которого они объединяют себя с другими людьми и персонажами и перенимают их нормы, ценности и образцы поведения. Поэтому, разбирая сказки, дети могут, с одной стороны, сравнить себя с главным героем сказки, почувствовать и понять, что не только у них есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, показывая примеры из сказок, можно подсказать детям пути выхода из различных сложных ситуаций, способы разрешения конфликтов, позитивную поддержку и уверенность в своих силах. При этом ребенок идентифицирует себя с положительным героем.

Сказки представляют детям поэтические и многогранные образы героев, оставляя простор для фантазии. Нравственные понятия, ярко представленные в образе героя, закрепляются в реальной жизни, в отношениях с близкими

людьми и становятся моральными нормами, регулирующими желания и поведение ребенка.

Каждая сказка имеет свою нравственную концепцию и освещает новые ситуации, с которыми взрослому человеку приходится сталкиваться в реальной жизни. Структура сказки, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные образы нравственной сущности, выразительный язык, динамизм событий, особые причинно-следственные связи и явления, понятны детям дошкольного возраста, - все это делает сказки особенно интересными и увлекательными для детей и незаменимым средством в развитии нравственно-здоровой личности. Сказки оказывают сильное влияние на эмоциональное развитие детей, а процесс ознакомления со сказками создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации детей. Сказки всегда способствовали развитию позитивных межличностных, социальных и поведенческих навыков. В тоже время сказки всегда были одним из самых доступных инструментов развития детей, которым пользовались и педагоги, и родители.

Сегодня сказки, как и другие ценности традиционной культуры, значительно утратили свое предназначение. Этому способствуют современные книги и мультфильмы, пересказывающие известные сказки в упрощенном диснеевском стиле, зачастую искажающие первоначальный смысл сказок и превращающие действие сказок из нравоучительного и дидактического в чисто развлекательное. Такие интерпретации навязывают детям определенный образ и лишают их глубокого и творческого восприятия сказок.

Ученые доказали, что чтение сказок необходимо для развития мыслительных способностей детей. Сказки учат детей думать, оценивать поступки героев, развивают внимание и память, развивают язык. Сказки не только расширяют восприятие и обогащают знания детей о действительности, но и вводят их в особый, исключительный мир эмоций, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Заключение

Сказки – носители народной мудрости, передаваемой из поколения в поколение, и лучший путеводитель по законам и правилам жизни в человеческом обществе. То, что ребенок может понять и почувствовать через сказку, невозможно объяснить никаким другим языком. Язык сказок прост и понятен детям. Сказки просты и загадочны одновременно. Ребенок, слушающий сказку, уже покинул реальный мир и переносится в воображаемый мир, стимулируемый сказкой. Сказки способствуют развитию воображения, которое необходимо детям для решения собственных проблем.

Стиль сказок так же прост для понимания детьми. Поскольку дети еще не умеют логически мыслить, сказки не мешают им логически рассуждать. Сказки не учат напрямую. Сказки дают ребенку образы, от которых он получает удовольствие и ненавязчиво впитывает важную информацию.

Сказки поднимают нравственные проблемы и помогают их решить. В сказках все персонажи имеют четкую моральную ориентацию. Они либо полностью добрые, либо полностью злые. Это очень важно для определения симпатий ребенка, различения добра и зла и упорядочивания его собственных сложных и амбивалентных эмоций. Слушая детские истории, дети узнают о человеческих взаимоотношениях, поведении животных и начинают верить в силу правды и справедливости.

В процессе работы над данной методической разработкой мы пришли к выводу, что детей связывают общие впечатления и чувства. Речь детей стала более осмысленной и богатой. Дети умеют оценивать поступки героев, понимают разницу между добром и злом, знают о моральных принципах. Теперь они могут легко назвать героев детских сказок. Их словарный запас обогатился за счет введения новых слов. Дети свободно используют их в различных видах деятельности, включая игры, обсуждение иллюстраций и продуктивную деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что сказки развивают мышление, внимание, воображение и память, способствуют духовно-нравственному развитию детей, формируют языковые навыки и творческие способности.

Список литературы

1. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», Т.И. Бабаева.
2. «Развиваем восприятие (3-4 года)» А. Левина. Издательство ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис 2004 год.
3. «Комплексные занятия в II младшей группе детского сада» Т.И. Бондаренко.
4. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Званцова М. Е., Носова Т. Д. Русь святая, православная, богатырская (Народное творчество в детском саду): Учебно-методическое пособие. — Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2005.
6. Сушкова, И. В. О процессе нравственного воспитания дошкольников / И. В. Сушкова // Вестник высшей школы. — 2006.
7. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. — М.: Сфера, 2002.