

## РЕЦЕНЗИЯ

на многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук  
«От хижины до небоскрёба» для развития познавательного интереса детей  
старшего дошкольного возраста  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»  
Якуновой Ангелины Евгеньевны и Айрапетян Нины Оганесовны

Рецензируемое многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук «От хижины до небоскрёба» является авторской разработкой и предназначено для ознакомления старших дошкольников с историей жилища человека, его видами и структурой у разных народов и в разных странах, строительными профессиями.

Актуальность данного пособия заключается в том, что использование игр, представленных в нём, позволит узнать всю историю появления жилища человека от хижины до строительства современных зданий, что для детей интересно и познавательно.

Посредством этого пособия могут быть развиты: познавательный интерес, внимание, мышление, память, воображение, речь, расширен кругозор и творческий потенциал – при придумывании своего жилища, создании проектов домов, городов с помощью схем.

Многофункциональное интерактивное пособие в виде лэпбука является современным средством обучения, которое представляет собой самодельную книгу и содержит множество кармашков с разнообразными заданиями. Задания объединены в дидактические игры: «Дома в разных странах», «Такие разные жилища», «Части дома», «Разложи по группам», «Строительный кубик», «Профессии». В лэпбук входят объёмные модели избы, землянки, пещеры, юрты, дома и кармашки с загадками, пословицами о доме, раскраски.

Игры пособия предназначены не только для усвоения нового материала, но и для закрепления пройденного, будут способствовать организации индивидуальной, групповой, самостоятельной работы с детьми.

Данное многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук рекомендовано для использования педагогам в дошкольных образовательных организациях и для семейного досуга детей с родителями.

Рецензент:

ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 815 «05» декабря 2022 г.

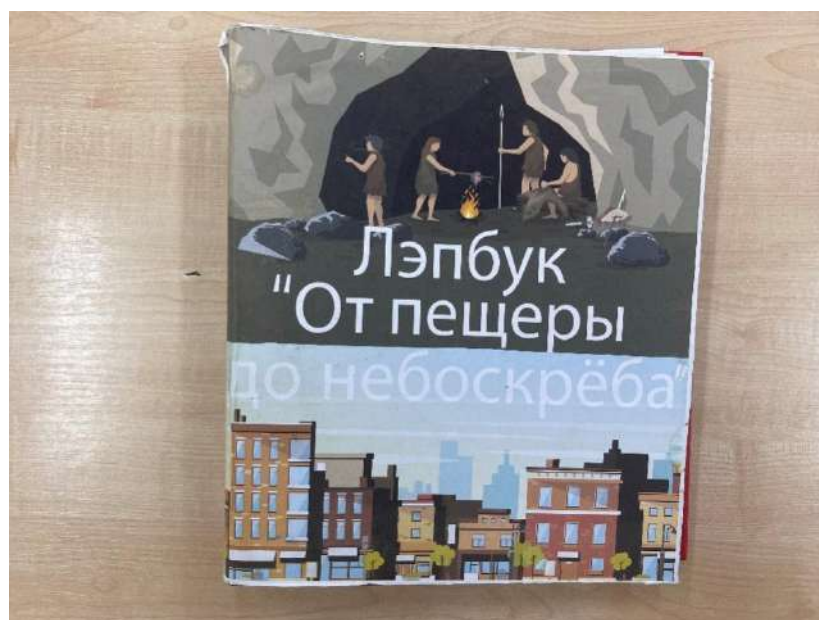


А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №116»

**Многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук  
«От хижины до небоскреба»  
для развития познавательного интереса детей старшего  
дошкольного возраста**



Воспитатели:  
Якунова Ангелина Евгеньевна  
Айрапетян Нина Оганесовна

2024 год

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

### **2. Приложение**

Приложение № 1. «Дидактический материал»

Приложение № 2. Консультация для педагогов «Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста»

Приложение № 3. Консультация для родителей «Дидактические игры и их роль в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста»

### **3. Заключение**

### **4. Список литературы**

## 1. Пояснительная записка

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Необходимо отметить, что наиболее важное отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе — это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук направлен на развитие познавательных способностей в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. При работе с лэпбуком дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

В результате у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- умение договариваться со сверстниками;
- умение распределять обязанности;
- умение искать нужную информацию;
- умение самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- умение принимать собственные решения, опираясь на свои знания и способности;
- умение выражать свои мысли и желания в устной форме.

Метод лэпбука представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Лэпбук обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе работы по методу лэпбука расширяются знания детей об окружающем мире. Происходит развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей воспитанников. При работе с лэпбуком меняется даже игра дошкольников — игры становятся более разнообразными, у детей развиваются коммуникативные способности, совместные игровые интересы.

Использование лэпбука приводит к улучшению познавательных способностей, к личностному росту дошкольников. Богаче становится речь, пополняется словарный запас.

При использовании лэпбука происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что способствует личностному развитию дошкольника.

Данный лэпбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Пособие лэпбук «От хижины до небоскреба» может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а также самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности детей. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут совместно со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию, участвовать в оформлении игр. Данный лэпбук может быть использован педагогами ДОО.

Лэпбук очень удобен в использовании и представляет собой картонную папку с четырьмя разворотами. На каждом развороте размещен познавательный материал, игры, упражнения, задания, помогающие дошкольнику. На страницах папки имеются различные стандартные и нестандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-книжки, карточки, в которых собрана информация, задания, игры, которые можно в дальнейшем трансформировать и «наращивать». Содержимое каждого кармашка можно пополнять, задания усложнять и подбирать по возрастным категориям.

**Цель:** Обобщить и систематизировать знания детей о первых домах; уточнить знания о своём месте жительства; учить детей из частей составлять целое.

**Задачи:**

- закреплять знания о частях дома;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- расширять и обогащать знания детей о жилище человека;
- упражнять в образовании прилагательных;
- расширять и активизировать словарь;
- совершенствовать умение детей отгадывать загадки;
- учить детей отвечать на вопросы с опорой на сюжетную картинку;
- создавать условия для формирования доброты, дружелюбия, доброжелательности;
- развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми.

**Ожидаемые результаты:**

- у детей вызван интерес к окружающему миру;
- расширились знания и представления детей о жилищах людей разных народов и эпох;
- повысился уровень познавательных интересов через различные виды деятельности;
- обогатилась предметно-пространственная среда группы.

### Дидактический материал

**«Эволюция жилища»** (эти картинки представляют собой жилища людей, начиная от хижин и заканчивая небоскребами и необычными домами. 10 картинок размером А4).

*Цель:* развивать речь; формировать внимание, память, мышление.

**«Такие разные жилища»** (это карточки с иллюстрациями и описанием жилищ различных народов и разных эпох).

*Цель:* узнать и изучить традиционные типы жилищ народов мира.

**«Угадай по описанию»** ( это карточки с иллюстрациями и с описанием различных жилищ: землянка, изба, юрта, иглу, балаган, чум, сакля, трулло, пальясо, типи).

*Цель:* упражнять детей в составлении и отгадывании описательных загадок о жилищах, изображенных на картинках. Развивать воображение, умение рассказывать о характерных свойствах описываемых предметов, их предназначении.

**«Пословицы загадки»**(карточки в виде домика, приклеянные друг к другу, с написанными загадками и пословицами).

*Цель:* вызвать интерес к загадкам и пословицам как малой жанровой форме народного творчества. Развивать умение анализировать народные пословицы, обогащать словарный запас.

**«Части дома»**(на картинке изображены два дома, современный дом-многоэтажка и деревянный домик. Над определенными частями дома нарисованы стрелки, которые показывают и называют части дома).

*Цель:* уточнять и расширять знания детей о доме и его частях. Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность. Развивать пространственную ориентацию при составлении предмета из фигур. Приобщать к труду строителя.

**«Профессии»**(это карточки с изображениями различных профессий).

*Цель:* закрепление представлений о профессиях, их особенностях и важности для общества; расширение знаний об используемых рабочих инструментах и производимой продукции; расширение знаний приспособлениях, нужных для выполнения профессиональных обязанностей; выяснение назначения и особенностей профессий; уточнение представления о том, где работают люди, какую одежду носят, какие действия выполняют,

как выглядит их рабочее место; формирование представления о том, что должны знать и уметь работники; воспитание уважительного и благодарного отношения к чужому труду; формирование понимания того, что каждая профессия важна, а результаты труда имеют большое значение; воспитание стремления усердно трудиться, стать хорошим работником; развитие речевых навыков, умения логически мыслить и воспринимать информацию на слух.

*Ход игры:*

Первый вариант. Игрок берет карточку и должен назвать профессию, род занятий (ответить на вопрос «что делает?»). Если не смог, то карточка убирается вниз стопки. Если ответил, то берет себе. Выигрывает тот, кто больше соберет карточек.

Второй вариант. Игрок берет карточку и загадывает загадку про выпавшую профессию остальным участникам. Игроки отгадывают. Кто отгадал первым, берет следующую карточку.

Третий вариант. Ведущий берет карточку и начинает перечислять инструменты и предметы, необходимые для выпавшей профессии. Задача игроков угадать и назвать её. Примечание: если выпадает вопросительный знак, ведущий загадывает еще профессию, связанную со строительством домов.

*Подведение итогов.* Педагог хвалит детей, справившихся с заданием.

### **«Парные картинки»**

*Цель:* Развивать память, внимание, наблюдательность.

*Ход игры.* Карточки перемешиваются и выкладываются рубашкой верх. Игроки по очереди поднимают по 2 карточки. Если картинка одинаковые, игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если разные, кладет на те же места.

*Подведение итогов.* Выигрывает тот, кто собирает больше пар.

### **«Сравни и разложи по группам»**

*Цель:* учить умению определять форму и цвет предметов;

учить навыку правильного составления объекта из частей;

формирование способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом;

развитие моторики пальцев рук; развивать памяти, способность анализировать, сопоставлять, логически мыслить;

воспитание стремления к познанию, усидчивость, нацелустремленность;

формировать интерес к самостоятельному выполнению работы.

*Ход игры*



Первый вариант. Игроки выбирают две любые карточки с домами. Необходимо найти общее или различное в них ( одинаковые детали, материалы, проживающие народы... ). Можно называть по очереди. В этом случае выигрывает игрок, назвавший последний признак.

Второй вариант. Игрокам необходимо разложить карточки по группам (можно делить по цвету, материалу, этажности...)

Третий вариант. Ведущий берет карточку из одного комплекта. Второй набор карточек разложен перед игроками. Игроки задают вопросы ведущему по виду дома, цвету стен, особенностям крыши, окон и. т. д... Вопросы строятся так, чтобы ведущий отвечал на вопросы «да» или «нет». Задача игроков - догадаться, что за домик загадан, и выбрать соответствующую карточку из лежащих перед ними.

Если карточки совпали, угадавший становится ведущим.

*Подведение итогов.* Педагог хвалит детей, справившихся с заданием.

### **«Строим город оригами»**

*Цель:* развивать художественное творчество у детей посредством овладения методикой конструирования;

формировать умение следовать устным инструкциям;

обучать технике оригами;

развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев.

*Материал.* Книжечка с пошаговым изображением семи простых домиков в технике оригами, бумага и ножницы.

#### *Ход игры*

Педагог предлагает детям изготовить домики в технике оригами.

*Подведение итогов.* Педагог с детьми создает композицию из домиков.

### **«Высотный дом»**

*Цель:* развивать память, внимание и мышление; закреплять умение складывать лист бумаги гармошкой.

#### *Ход игры*

Педагог предлагает детям создать небоскреб необычной архитектуры. Сначала на листе бумаги ребенку нужно нарисовать дом, затем вырезать его, сложить лист гармошкой и сформировать объемный дом.

*Подведение итогов.* Педагог с детьми создает композицию из домиков.

## **Лото «Дома в разных странах»**

*Цель:* развивать умение ориентироваться на плоскости; развивать внимание, быстроту реакции, мелкую моторику пальцев рук; активизировать словарь; воспитывать честность.

*Ход игры.* Все игроки получают по одной карточке (игровое поле). Определяется ведущий, который вытягивает карточки из непрозрачного мешочка и озвучивает, что нарисовано на картинке. Игрок, у которого сходятся картинки, забирает ее себе и кладет на свое игровое поле. Выигрывает тот, у кого полностью закроется игровое поле.

*Подведение итогов.* Педагог хвалит детей, справившихся с заданием.

## **«Строительный кубик»**

*Цель:* развивать фантазию, мышление, закрепить умение рисовать геометрические фигуры.

*Ход игры.*

Первый вариант. Понадобится кубик и любые и любые карточки с домами разных народов, сложенные рубашкой верх. Одна карточка переворачивается, игрок бросает кубик (на его гранях изображены строительные материалы). Если выпавший строительный материал используется в постройке этого дома, игрок берет карточку себе, если нет, кубик кидает второй игрок. После розыгрыша карточки переворачиваются, игра продолжается.

*Подведение итогов.* Выигрывает игрок, собравший больше карточек.

Второй вариант. Игра с рисованием. На листе бумаги чертится средний квадрат. Игрок бросает кубик (на его гранях изображены строительные материалы), и пририсовывает деталь или часть дома из этого строительного материала. Затем кубик бросает следующий игрок и т.д., пока не будет нарисован дом полностью.

*Подведение итогов.* Педагог хвалит детей, справившихся с заданием.

## **«Собери картинку»**

*Цель:* развивать мышление, память; учить детей правильно собирать изображение; закреплять умение соотносить образ представления с целостным образом, действовать путём прикладывания; воспитывать усидчивость и терпение.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям собрать целую картинку из шести частей.

*Подведение итогов.* Педагог хвалит детей, справившихся с заданием.

## «Раскраска».

*Цель:* учить детей аккуратно закрашивать поверхность, не допуская пробелов; закреплять умение правильно держать карандаш или кисточку; развивать моторику пальцев рук; воспитывать усидчивость, старание.



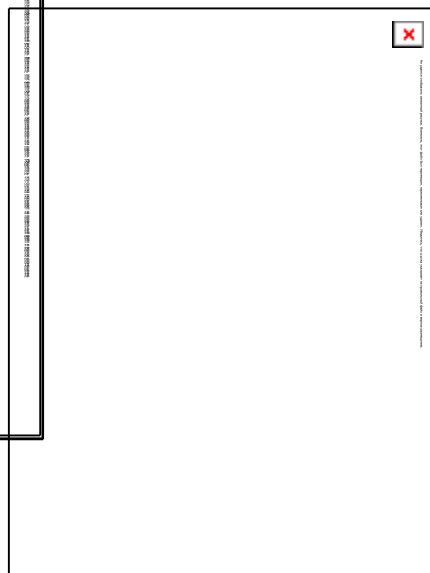
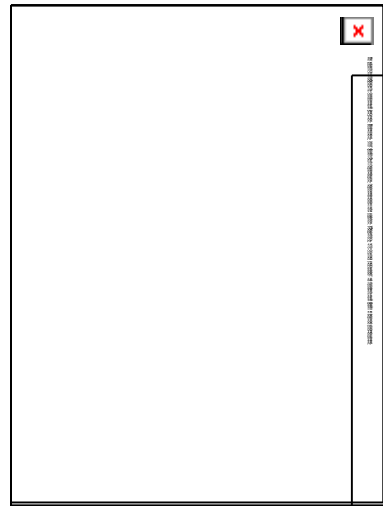
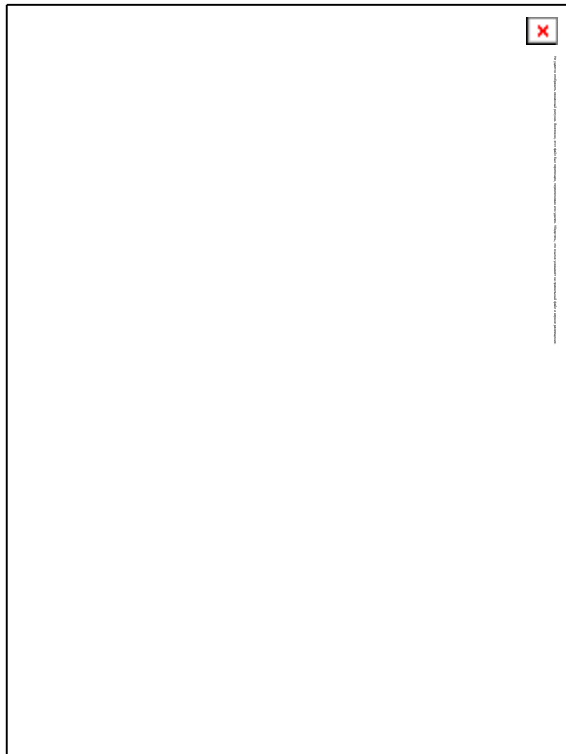
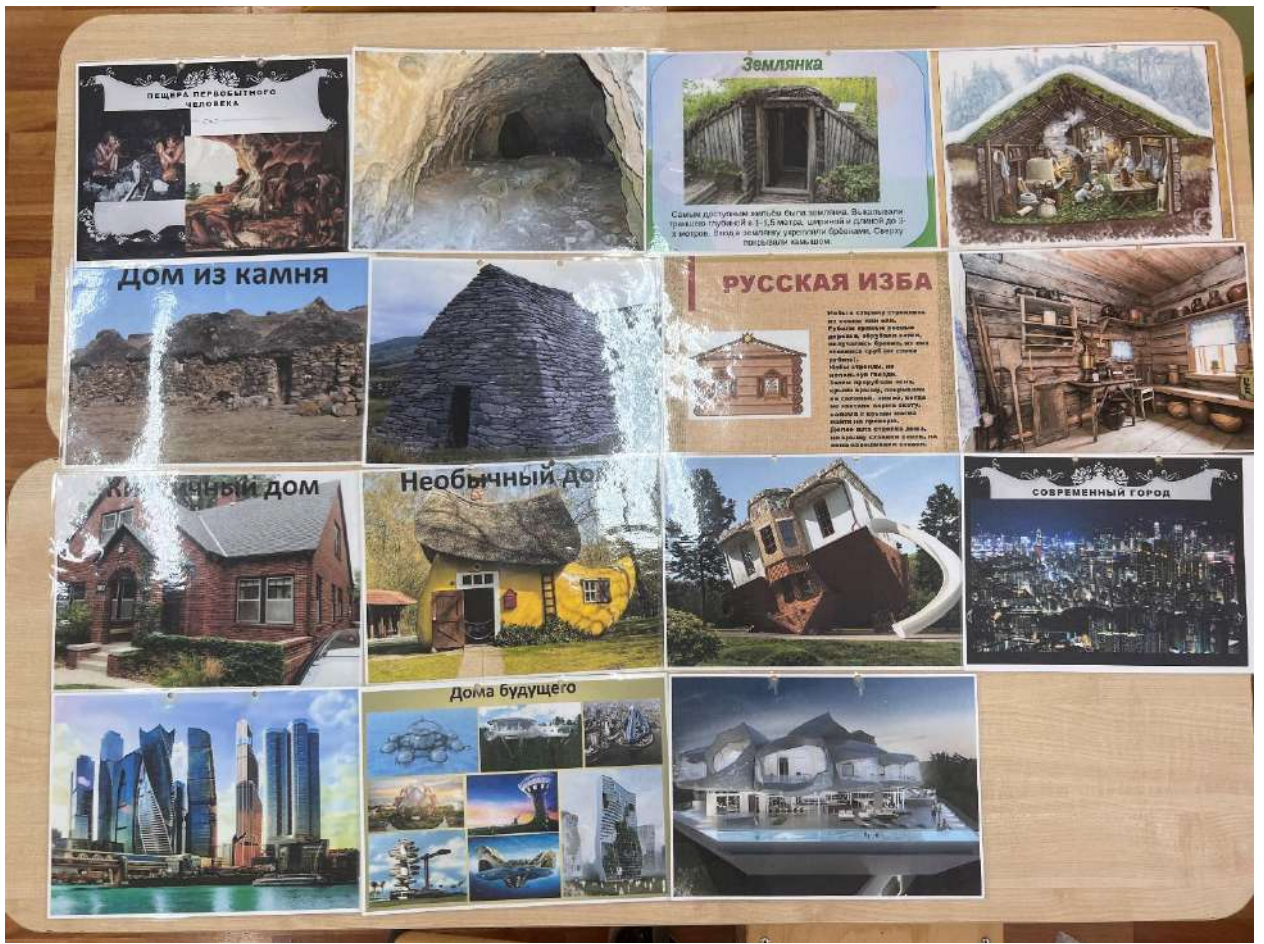












## Консультация для педагогов

### «Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста»

В дошкольном возрасте расцветает детская познавательная активность. Любопытство, систематическая потребность познать что-нибудь новое - ключевая черта детского поведения. При помощи удовлетворения собственной любознательности в процессе интенсивной познавательно-исследовательской работы, у малыша складываются отдельные представления, составляющие единую картину мира. В настоящее время довольно актуальна проблема формирования познавательного интереса у дошкольников. В ФГОС ДО указано, одним из направлений развития и образования детей дошкольного возраста является познавательное развитие. В следствие этого перед педагогами дошкольного образования возникает задача становления познавательного интереса у дошкольников. Познавательный интерес дошкольников выполняет образовательную, развивающую и воспитательную функции. В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие включает в себя становление познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления, восприятия), представляющих собой всевозможные формы ориентации ребенка в окружающей действительности. Данный возрастной этап довольно важен для становления познавательных потребностей малыша. Они появляются в исследовательской, поисковой деятельности, направленной на обнаружение чего-нибудь новенького. Дети не только задают вопросы, но и зачастую сами пробуют отыскать ответы на собственные вопросы. Дети старшего дошкольного возраста интересуются живой и неживой природой, пытаются наблюдать и экспериментировать. Становление познавательного интереса подразумевает получение свежих умений и знаний. На передачу всевозможных умений и знаний ориентированы занятия в детском саду. В случае, если дошкольники ведут себя робко и неуверенно, не показывают внимания, то это вследствие того, что у их не хватает уверенности, а не вследствие того, что они ко всему безразличны и безучастны. К этим ребятам надо проявлять особое внимание: своевременно отмечать проявления любознательности или же избирательного внимания, поддерживать их старания, помогать в достижении успеха. Обстоятельства становления познавательного интереса – это исследовательские и практические действия дошкольника, заканчивающиеся ситуацией успеха.

## Консультация для родителей

### «Дидактические игры и их роль в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста»

Познавательное развитие дошкольника считается одной из самых своевременных задач в доктрине дошкольного воспитания. Активность считается важным условием для формирования интеллектуальных качеств у детей, самостоятельности и предприимчивости. В дошкольном возрасте идет бурное становление мыслительной деятельности. Как раз в следствие этого идет становление познавательной активности. В ФГОС ДО важным блоком выделено «Познавательное развитие». Одним из ведущих основ дошкольного образования считается становление познавательных интересов ребёнка во всевозможных областях деятельности. ФГОС ДО позиционирует познавательное развитие как образовательную область, суть которой выражается следующим образом: становление любознательности и познавательной мотивации; развитие сознания; становление фантазии и творческой активности.

Старший дошкольный возраст - сензитивный период для развития познавательной активности личности. Как раз в старшем дошкольном возрасте наблюдается пик познавательных вопросов. Детям любопытно постичь новое.

Познавательные возможности ребят старшего дошкольного возраста появляются:

- 1) в высочайшей степени познавательной мотивации (в стремлении постичь, изучать мир, себя и иных людей);
- 2) в успешных познавательных действиях, нацеленных на получение высококачественного результата в процессе познавательной работы.

У старших дошкольников вырабатывается способность самим отыскивать ответ на вопрос: «как?».

Формы работы, способствующие познавательному развитию:

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.



Игра – способ всестороннего развития дошкольника. Как раз сквозь игру дошкольник имеет возможность узнавать все. Игра – способ изучения реальности. Старшим дошкольникам предоставляется возможность «проживания» заманчивого для них события или явления. Познавая новое, они обучаются формулировать своё отношение к происходящему. Играя, они погружаются во взрослую историю. Еще с внедрением дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

В дидактических играх перед ребятами ставятся те или же другие задачи, решение коих требует сосредоточенности, интереса, интеллектуального старания, умения понять правила, очередность действий, решить проблемы. Они помогают усвоению знаний дошкольниками.

Важно заниматься со своим ребенком играя, предлагая ему всевозможные словесные игры, а также игры, требующие специального материала. Ведь то, что будет заложено в ребенка в дошкольном возрасте, он пронесет через всю свою жизнь. На эту базу будут накладываться новые знания, а это, в свою очередь, формирует успешную личность.

### **3. Заключение**

Результатом освоения образовательной программы на этапе завершения уровня дошкольного образования, выдвигается важное направление – любознательность.

Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать.

Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно развивать. Познавательное развитие – одно из важнейших направлений дошкольного образования. Задача педагогов ДОО – создать условия и способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности и способностей детей.

Проблема развития познавательной активности детей не является новой. Результатом познавательной активности являются знания. Одной из проблем развития познавательной активности является формирование системы знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, о взаимоотношениях взрослого и ребенка, о явлениях природы и их причинах. Дети любопытны и любознательны. Они проявляют интерес к тем объектам, на которые обращают внимание. Поэтому данное многофункциональное пособие-лэпук поможет реализовать работу по этому направлению.

#### **4. Список литературы**

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/ Под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2007.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2007.
3. Бесова М.А. Познавательные игры от А до. Ярославль: Академия развития, 2004.
4. Воспитание детей в игре/ Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: 2003.
5. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. М.: Просвещение, 2002.
6. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 2005.
7. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры// Психологическая наука и образование. – 2006.
8. Морозова Н.Г. Педагогу о познавательном интересе. Психология и педагогика. – 2009.