

## РЕЦЕНЗИЯ

на многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук  
«От хижины до небоскрёба» для развития познавательного  
интереса детей старшего дошкольного возраста  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»  
Якуновой Ангелины Евгеньевны и Айрапетян Нины Оганесовны

Рецензируемое многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук «От хижины до небоскрёба» является авторской разработкой. Пособие предназначено для ознакомления старших дошкольников с историей жилища человека, его видами и структурой у разных народов и в разных странах, строительными профессиями.

Актуальность данного пособия заключается в том, что использование игр, представленных в нём, позволит узнать историю появления жилища человека, начиная с хижины до современных зданий, что для детей будет несомненно интересно и познавательно.

Посредством этого пособия могут быть развиты познавательный интерес, внимание, мышление, память, воображение, речь, расширен кругозор и творческий потенциал (при придумывании своего жилища, создания проектов домов, городов с помощью схем).

Многофункциональное интерактивное пособие в виде лэпбука является современным средством обучения, которое представляет собой самодельную книгу и содержит множество карманов с разнообразными заданиями. Задания объединены в дидактические игры: «Дома в разных странах», «Такие разные жилища», «Части дома», «Разложи по группам», «Строительный кубик», «Профессии». В состав лэпбука входят объёмные модели жилищ (избы, землянки, пещеры, юрты, дома), кармашки с загадками, пословицами, раскраски на данную тему.

Игры, включённые в пособие, предназначены не только усвоения нового материала, но и для закрепления пройденного, будут способствовать организации индивидуальной, групповой, самостоятельной работы с детьми.

Данное пособие-лэпбук рекомендовано для использования педагогам в дошкольных образовательных организациях, родителям дома для семейного досуга.

Рецензент:

ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ

№ 550 «14» февраля 2024



А.М.Шабалина

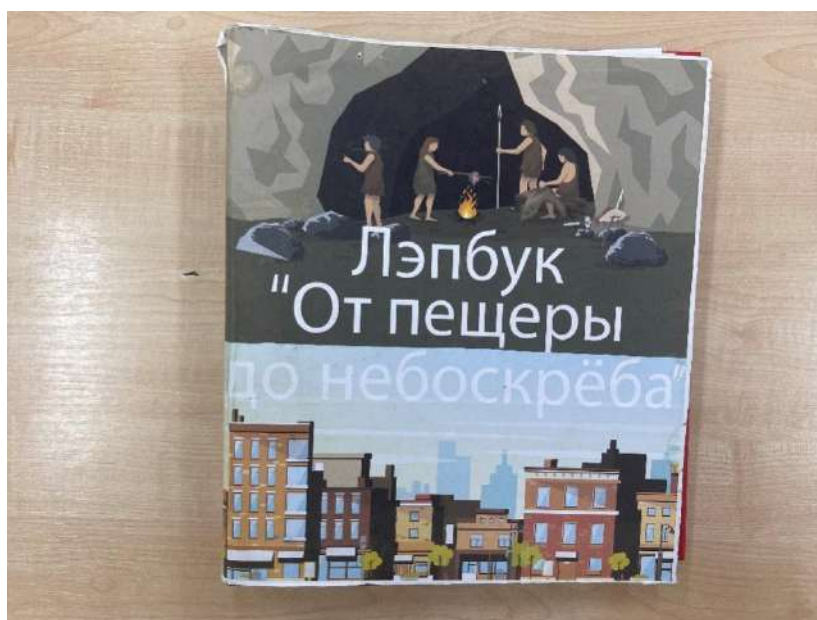
А.В.Шевченко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №116»

**Многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук**

**«От хижины до небоскреба»**

**для развития познавательного интереса детей старшего  
дошкольного возраста**



Авторы:

Якунова Ангелина Евгеньевна

Айрапетян Нина Оганесовна

## Содержание

Введение.....	2
Дидактический материал.....	7
Заключение.....	24
Список литературы.....	25
Приложение № 1. Консультация для педагогов «Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста».....	26
Приложение № 2. Консультация для родителей «Дидактические игры и их роль в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста».....	28

## **Введение**

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста в наше время является актуальной. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. Несмотря на тот факт, что у детей дошкольного возраста в современном мире наблюдается тенденция к уменьшению потребности в самостоятельном познании окружающей действительности, при условии целенаправленного воздействия взрослого на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, устремляя ребенка на достижение определенных познавательных задач, можно добиться положительных результатов не только в познавательно-игровой деятельности, но и в коммуникативной, двигательной, игровой видах деятельности.

Ребёнка дошкольного возраста в современном мире необходимо научить последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение, не забывая о ведущей игровой деятельности. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание и методы обучения детей дошкольного возраста направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Исходя из вышесказанного мы можем считать: когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Необходимо отметить, что наиболее важное отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Одним из эффективных методов обучения дошкольников считаем лэпбук. Работа с ним отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук «От хижины до небоскреба» направлен на развитие познавательных способностей в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. При работе с лэпбуком дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

В результате у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- умение договариваться со сверстниками;
- умение распределять обязанности;
- умение искать нужную информацию;
- умение самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- умение принимать собственные решения, опираясь на свои знания и способности;
- умение выражать свои мысли и желания в устной форме.

**Актуальность** дидактического пособия-лепбука «От хижины до небоскреба» заключается в том, что использование игр, представленных в нём, позволит узнать историю появления жилища человека от хижины до строительства современных зданий, что для детей дошкольного возраста интересно и познавательно.

Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, даёт возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Общение с архитектурой делает ребёнка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к результатам человеческой деятельности, художественному созиданию. Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются толчком к самостоятельной творческой деятельности. Архитектура рассматривается как система зданий и сооружений, формирующая предметно-пространственную среду жизнедеятельности общества, как особого вида искусства, сочетающего в себе утилитарные и эстетические функции. Для старших дошкольников характерны неполные и поверхностные представления об основных свойствах архитектурных сооружений, их конструктивных особенностях, средствах художественной выразительности. Установлено, что у дошкольников практически отсутствуют знания о профессии архитектора

**Новизна** данного пособия заключается в комплексном подходе к решению задач по формированию и систематизации знаний детей о первых домах, о своём месте жительства, способствует ознакомлению с историей развития строительства домов с древних времён до наших дней. С помощью пособия «От хижины до небоскреба» с детьми можно выполнять упражнения по развитию предметных представлений, высших психических функций, познавательных процессов: внимания, мышления, памяти, воображения, речи, расширение словарного запаса и кругозора, а также на

творческое развитие – при придумывании своего жилища, создании домов и города с помощью схем оригами. Данное пособие позволяет развивать мелкую моторику в комплексе с изучением или закреплением лексических тем, одновременно развивая базовые психические функции, мотивировать ребёнка к познавательной деятельности. Лэпбук обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе работы по методу лэпбука расширяются знания детей об окружающем мире. Происходит развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей воспитанников. При работе с лэпбуком меняется даже игра дошкольников – игры становятся более разнообразными, у детей развиваются коммуникативные способности, совместные игровые интересы.

Использование лэпбука улучшает познавательные способности, к личностному росту дошкольников. Богаче становится речь, пополняется предикативный, номинативный, атрибутивный словари.

При использовании лэпбука происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что способствует личностному развитию дошкольника.

Данный лэпбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Пособие лэпбук «От хижины до небоскреба» может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а также самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. Данный лэпбук может быть использован педагогами ДОО.

Лэпбук удобен в использовании и представляет собой картонную папку с четырьмя разворотами. На каждом развороте размещен познавательный материал, игры, упражнения, задания, помогающие дошкольнику. На

страницах папки имеются различные стандартные и нестандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-книжки, карточки, в которых собрана информация, задания, игры, которые можно в дальнейшем трансформировать и дополнять. Содержимое каждого кармашка можно пополнять, задания усложнять и подбирать по возрастным категориям.

**Цель:** углублять знания детей об истории развития жилища человека; формировать понятие о том, что люди постоянно стремятся улучшить свой дом; развивать познавательную активность и кругозор детей; воспитывать уважение к труду.

**Задачи:**

– способствовать ознакомлению с историей развития строительства домов с древних времён до наших дней (с историей жилища человека);

– закреплять знания видами домов у разных народов и в разных странах, о частях дома;

– развивать интерес к строительными профессиям (архитектор и т.п.);

– содействовать развитию наблюдательности, любознательности, логического мышления, памяти;

– расширять и обогащать знания детей о жилищах человека с древних времён до наших дней (вызвать желание рассмотреть особенности конструкции домов, отличие в их внешнем виде);

– упражнять в образовании прилагательных;

– обеспечивать обогащение словаря детей;

– совершенствовать умение детей отгадывать загадки;

– развивать умение у детей отвечать на вопросы с опорой на сюжетную картинку;

– создавать условия для формирования доброты, дружелюбия, доброжелательности;

– воспитывать культуру общения, умение выражать своё мнение, согласовывать свои действия с действиями других.





### Дидактический материал:

**Игра «Эволюция жилища»** (эти картинки представляют собой жилища людей, начиная от хижин и заканчивая небоскребами и необычными домами, 10 картинок размером А4).

**Цель:** формировать представления детей о разных видах жилища человека и истории его возникновения.

**Образовательные задачи:** систематизировать знания детей об истории развития строительства домов с древних времен и до нашего времени, продолжать знакомить детей со строительными материалами (глина, дерево, стекло, металл, кирпич, лед, камень, ветви, листья).

**Развивающие задачи:** развивать речь, внимание, память, мышление.

**Воспитательные задачи:** воспитывать активную познавательную деятельность с последующим применением приобретенных знаний на практике.

**Оборудование:** карточки-картинки представляют собой жилища людей, начиная от хижин и заканчивая небоскребами и необычными домами (четыре набора картинок по 10 штук в каждом, размером А6).

**Правила игры.** В игре участвует не более 4-х человек. Сначала можно использовать образец, далее можно усложнить выполнять задание без использования образца. Выигрывает тот, кто быстрее всех соберет правильную последовательность эволюции жилища.

**Ход игры:** Наши предки не сразу научились строить дома. Где же они жили в древности?! Первым домом, который человеку дала сама природа - пещера. Когда – то давным-давно люди жили в пещерах, у них не было инструментов. Они не умели делать кирпичи, но им нужно было укрываться от холода и зверей. Поэтому они обживали пещеры. Но древним людям в поисках пищи приходилось переходить с места на место. Там, где не было пещер, они сами строили землянки и хижины из имеющихся материалов. Как вы думаете, в пещере было удобно жить? (Рассматривание детьми иллюстраций: жилище первобытного человека). Позже наши предки, ребята, а кого мы называем предками? Так вот, наши предки после пещер стали строить дома из камня и глины, а кочевые народы из шкур. Сейчас мы с вами живем совсем в других домах, они какие? Также сейчас можно встретить и необычные дома, посмотрите на картинки, что необычного в этих домах? В процессе рассказа педагога дети выкладывают карточки-картинки жилища людей, начиная от хижин и заканчивая небоскребами и необычными домами.

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Эволюция жилища»?
- Миша, чем тебе понравилась игра?
- Лера, с какими трудностями ты столкнулась во время игры?
- Андрей, что нового ты узнала играя в эту игру?



**«Угадай по описанию»** (это карточки с иллюстрациями и с описанием различных жилищ: землянка, изба, юрта, иглу, балаган, чум, сакля, трулло, типи).

**Цель:** упражнять детей в составлении и отгадывании описательных загадок о жилищах, изображенных на картинках.

**Образовательные задачи:** обучать умению рассказывать о характерных свойствах изображенных предметов (жилищ), их предназначении; материалах, из которых они сделаны; соотносить текст-описание с карточкой-картинкой.

**Развивающие задачи:** Развивать воображение, память, связную речь.

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к истории жилища; культуру общения, умение выражать своё мнение, согласовывать свои действия с действиями других.

**Оборудование:** картинки с изображением жилищ от древности и до наших дней; мешочек из непрозрачного материала.

**Правила игры.** В игре участвует не менее 3-х человек. Определяется ведущий (с помощью считалочки), который определяет последовательность в игре. Игрок вытягивает из мешочка одну картинку и описывает изображенное жилище. Тот, кто отгадает название жилища забирает карточку себе. Игра продолжается до последней карточки. Побеждает тот игрок, который больше всех соберет у себя карточек с жилищами.

**Ход игры:** дети по очереди вытягивают карточки, тот, кто вытянул карточку не показывая другим детям, описывает жилье, которое изображено на картинке. Если дети играют первый раз, то описывает картинку взрослый следующим образом:

Это маленький домик, который строят в земле. Представь себе, что ты выкапываешь яму, а потом сверху накрываешь её крышей, чтобы туда не попадал дождь. В такой домик можно поставить деревянные стенки и сделать пол из дерева. Это жильё часто используется людьми, которые живут на природе, чтобы укрыться от холода и ветра. Ответ: Землянка

Это круглый домик, который легко можно поставить и разобрать. Она сделана из дерева и покрыта специальными материалами, чтобы внутри было тепло и уютно. Это жилище часто используют кочевники, которые много путешествуют по горам и степям. Ответ: Юрта

Дом, который сделана из дерева и выглядит очень красиво. Внутри много уютных мест. Здесь есть печка, которая согревает дом и помогает готовить еду. Окна в доме маленькие, но через них видно, как за окном растут деревья и цветы. Этот дом часто украшают красивыми узорами и игрушками, чтобы сделать домик радостным. Ответ: Изба

Домики, которые похожи на большие конусы. Они сделаны из специальных материалов, например, из древесины и шкуры животных, часто раскрашены яркими узорами. Представь себе, что типи — это как большая палатка, где можно прятаться от дождя и холода. Ответ: Типи

Это домик, который делают из снега и льда. Ответ: Иглу

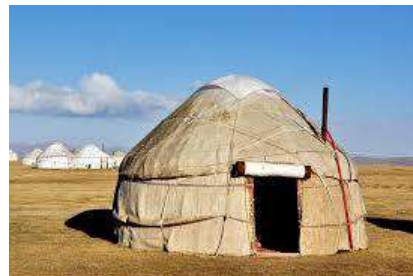
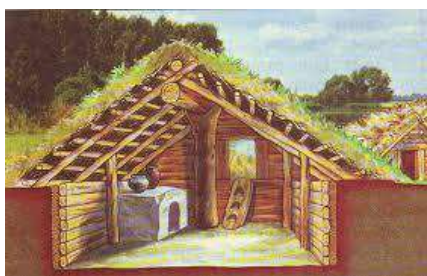
Это специальное жильё, которое делают из дерева и покрывают войлоком или другой теплой тканью. Он выглядит как большой шатёр и часто бывает очень ярким и красивым! Ответ: Балаган

Это традиционное жилище кочевых народов Севера. Он представляет собой конус, сделанную из деревянных реек и покрытую шкурами животных, в основном оленей. Ответ: Чум

Напоминает маленький домик. Он обычно прямоугольный или квадратный и сделан из или камня. Иногда крыша у нее острая, как у шапочки. Ответ: Сакля

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Угадай по описанию»?
- Мила, чем тебе понравилась игра?
- Сергей, с какими трудностями ты столкнулась во время игры?
- Андрей, что нового ты узнала играя в эту игру?





### **Лото «Дома в разных странах»**

**Цель:** Развивать понимание об эволюции жилища человека от древнего мира до сегодняшних дней.

**Образовательные задачи:** закреплять знания о видах жилища с древних времён до наших дней (пещера, шалаш, деревянный дом, кирпичный, панельный многоэтажный дом).

**Развивающие задачи:** развивать умение ориентироваться на плоскости, развивать внимание, быстроту реакции, мелкую моторику пальцев рук, активизировать словарь;

**Воспитательная задача:** воспитывать честность.

**Оборудование:** картинки с изображением жилищ от древности и до наших дней; игровые поля (на каждом по 6 изображений); мешочек из непрозрачного материала.

**Правила игры.** В игре участвует не более 3-х человек. Все игроки получают по одной карточке (игровое поле). Определяется ведущий, который вытягивает по одной картинке из непрозрачного мешочка, называет и показывает её игрокам. При усложнённом варианте игры ведущий только показывает фишку, не называя её. Игрок, на чьей карточке находится соответствующая картинка, забирает картинку и заполняет ею ячейку на

своем игровом поле. Выигрывает тот, кто первым полностью закроет на игровом поле пустые ячейки.

**Ход игры:** «Ребята, давайте с помощью считалочки выберем ведущего....»

А теперь ведущий тянет из мешочка по одной картинке. Показывает и называет её игрокам, тот, у кого на игровом поле такая же картинка – поднимает руку в верх. Далее ведущий отдает картинку, а игрок получивший ее, кладет на своё игровое поле».

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра лото «Дома в разных странах»?
- Витя, чем тебе понравилась игра?
- Света, какое настроение было у тебя во время игры?
- Катя, что нового ты узнала играя в эту игру?



**«Такие разные жилища»** (это карточки с иллюстрациями и описанием жилищ различных народов и разных эпох).

**Цель:** познакомить детей с традиционными типами жилищ различных народов мира и разных эпох.

**Образовательные задачи:** научить различать жилища разных народов мира в разные эпохи по характерным признакам, познакомить с материалами из которых строили жилища народы мира в разные эпохи.

Развивающие задачи: развивать наблюдательность и внимание, пополнять и активизировать атрибутивный словарь;

Воспитательная задача: воспитывать эстетические качества.

**Оборудование:** карточки-картинки с изображением и описанием жилищ различных народов и разных эпох.

**Правила игры.** В игре участвует от 2-х до 8-ми человек. Определяется ведущий (с помощью считалочки), который определяет очередность в игре. На стол картинкой вниз раскладываются карточки-картинки. Игроки по очереди вытягивают по одной картинке, показывают ее всем игрокам, называя жилище которое изображено на карточке. Выигрывает тот, кто верно даст название жилищу, изображенному на карточке и больше всех расскажет о нем.

**Ход игры:** «Ребята, перед вами лежат картинки, что на них нарисовано, как всё это назвать одним словом? Правильно, это всё дома.

А посмотрите внимательно на картинки они одинаковые?

А в чём их разница (каждый ребёнок находит и объясняет различия между домами).

Ребята, вы правы, давайте познакомимся с каждым из этих домов.

Чум. Этот дом выглядит как палатка, покрытая берестой, войлоком или оленьими шкурами. Такие дома распространены по всей Сибири – от Уральского хребта до берегов Тихого океана, у финно-угорских, тюркских и монгольских народов.

Шабано. Жилище индейцев яномамо в тропических лесах Амазонии. В таком жилище живёт не одна и не две семьи, а сразу несколько. Большая семья огораживает поляну столбами, к которым крепится длинная крыша из листьев.

Юрта. Переносное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. Классическая юрта легко собирается и разбирается силами одной семьи в течение нескольких часов.

Яодун. Дом-пещера на Лёссовом плато северных провинций Китая.

Яранга. Переносное жилище некоторых народов северо-востока Сибири: чукчей, коряков, эвенов, юкагиров. Делится пологими на несколько помещений.

Сакля. Каменное сооружение – традиционное жилище жителей Кавказа.

Рондавель. Традиционное жилище народов юга Африки. Имеет круглое основание и крышу в форме конуса, стены состоят из камней, скреплённых песком с навозом.

Минка. Традиционное жилище в Японии. Основной материал и каркас дома изготовлен из дерева и заполнен сплетёнными ветками, камышом, бамбуком, травой, обмазан глиной».

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Такие разные жилища»?
- Слава, чем тебе понравилась игра?
- Света, какое настроение было у тебя во время игры?
- Миша, как ты думаешь почему ты не смог рассказать о карточке которая тебе попалась?
- Катя, что нового ты узнала играя в эту игру?





**«Части дома»** (на картинке изображены два дома, современный дом-многоэтажка и деревянный домик. Над определенными частями дома нарисованы стрелки, которые показывают на части дома, которые нужно назвать).

**Цель:** уточнять и расширять знания детей о современном многоэтажном доме и избе (деревянный дом) и его частях.

**Образовательные задачи:** развивать умение отличать современный дом от других жилищ, знать и называть части домов (находить сходство и различия), учить составлять сложные распространенные предложения.

**Развивающие задачи:** развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность, развивать пространственную ориентацию при составлении предмета из фигур.

**Воспитательные задачи:** воспитывать у детей уважение к труду строителей; воспитывать бережное отношение к своему дому.

**Оборудование:** карточка с изображением двух домов (современный дом-многоэтажка и деревянный домик); карточки-стрелки; карточки с названиями частей домов.

**Правила игры.** В игре участвует от 2-х до 4-х человек. Определяется ведущий (с помощью считалочки), который определяет очередность в игре. На стол кладется карточка с изображением двух домов. Игроки по очереди называют любую часть дома, находят ее на карточке (название части дома) и с помощью карточки-стрелки соединяют с домом. Выигрывает тот, кто больше всех соединит дом и карточки с названием частей дома.

**Ход игры:** Ребята давайте познакомимся с новой игрой. Педагог знакомит с каждой из частей многоэтажного дома и деревянной избы.

А сейчас я вам дам такую же картинку с домами, но теперь вы сами будете называть части дома, находить их на карточках и соединять с помощью карточки-стрелки. После этого детям дается картинка с теми же домами, но без подписанных частей, и ребёнок сам должен назвать части дома и объяснить для чего каждая часть нужна.

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Части дома»?
- Катя, чем тебе понравилась игра?
- Рома, как ты думаешь почему тебе было трудно находить части дома?
- Артем, а тебе было легко находить и называть части домов?
- Мила, что нового ты узнала играя в эту игру?



**«Дома бывают разные (сравни и разложи по группам)»**

**Цель:** закреплять знания детей о видах домов; о материале, из которого строят дома; об их особенностях (находить, различать и сравнивать разные части домов, материалы из которых они построены, определять количество этажей).

**Образовательные задачи:** учить определять форму и цвет предметов, формировать способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом.

**Развивающие задачи:** развивать моторику пальцев рук; память; сообразительность; внимание; зрительное восприятие; пространственную ориентацию.

**Воспитательные задачи:** воспитывать стремления к познанию, усидчивость, целеустремленность, формировать интерес к самостоятельному выполнению работы.

**Оборудование:** карточки с изображением разных домов.

**Правила игры.** В игре участвует от 2-х до 6-ти человек. Для третьего варианта определяется ведущий (с помощью считалочки), который определяет очередность в игре. На столе раскладываются карточки с

изображением разных домов. Игроки по очереди рассказывают о них (сравнивают; находят различия и сходства; группируют по признакам). Выигрывает тот, кто больше всех назовет признаков сходства или различия.

### **Ход игры**

Первый вариант. Игроки выбирают две любые карточки с домами. Необходимо найти общее или различное в них (одинаковые детали, материалы, проживающие народы...). Можно называть по очереди. В этом случае выигрывает игрок, назвавший последний признак.

Второй вариант. Игрокам необходимо разложить карточки по группам (можно делить по цвету, материалу, этажности...)

Третий вариант. Ведущий берет карточку из одного комплекта. Второй набор карточек разложен перед игроками. Игроки задают вопросы ведущему по виду дома, цвету стен, особенностям крыши, окон и. т. д... Вопросы строятся так, чтобы ведущий отвечал на вопросы «да» или «нет». Задача игроков – догадаться, что за домик загадан, и выбрать соответствующую карточку из лежащих перед ними. Если карточки совпали, угадавший становится ведущим.

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

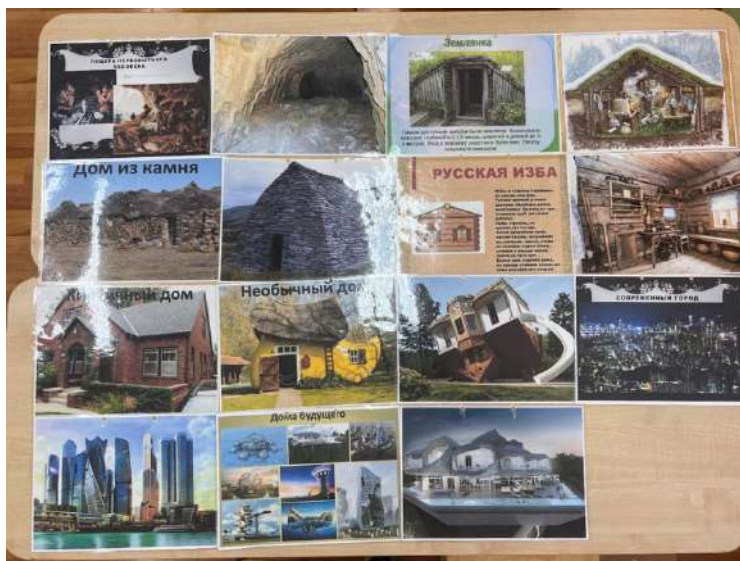
- Ребята, вам понравилась игра «Дома бывают разные (сравни и разложи по группам)»?

- Кирилл, чем тебе понравилась игра?

- Кира, как ты думаешь почему тебе было трудно?

- Стас, что было легким в игре?

- Мила, что нового ты узнала играя в эту игру?



## **«Строительный кубик»**

**Цель:** расширять и уточнять представления детей о свойствах и качествах различных строительных материалов жилищ разных народов мира.

**Образовательные задачи:** учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях их строения.

**Развивающие задачи:** развивать фантазию, мышление, память, творческое воображение, крупную и мелкую моторику.

**Воспитательная задача:** воспитывать у детей положительное отношение к командной игре; интерес к окружающему миру.

**Оборудование:** кубик с изображением на каждой грани вида материала из которого можно построить дом; карточки-картинки с изображением и описанием жилищ различных народов; карандаши; листы бумаги.

**Правила игры.** В игре участвует не менее 4-х человек. Определяется ведущий (с помощью считалочки), который определяет очередность в игре. Игрокам раздаются карточки-картинки с изображением и описанием жилищ различных народов. Они по очереди бросают кубик, если «выпавший» строительный материал используется в постройке дома (который изображен на карточке у игрока), игрок забирает карточку себе, если нет, кубик кидает следующий игрок. Выигрывает игрок, собравший больше карточек.

### **Ход игры.**

Первый вариант. Понадобится кубик и любые карточки с домами разных народов, сложенные рубашкой верх. Одна карточка переворачивается, игрок бросает кубик (на его гранях изображены строительные материалы). Если выпавший строительный материал используется в постройке этого дома, игрок берет карточку себе, если нет, кубик кидает второй игрок. После розыгрыша карточки переворачиваются, игра продолжается. Выигрывает игрок, собравший больше карточек.

Второй вариант. Игра с рисованием. На листе бумаги чертится средний квадрат. Игрок бросает кубик (на его гранях изображены строительные материалы), и пририсовывает деталь или часть дома из этого строительного

материала. Затем кубик бросает следующий игрок и т.д., пока не будет нарисован дом полностью.

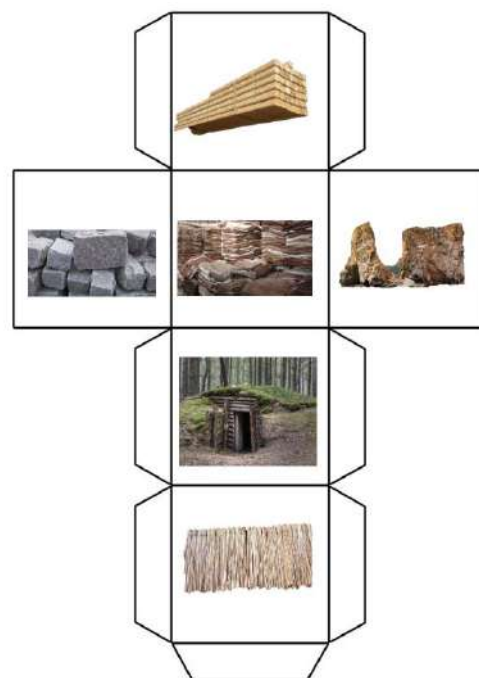
**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Строительный кубик»?

- Кирилл, чем тебе понравилась игра?

- С какими трудностями вы столкнулись во время игры?

- Мила, что нового ты узнала играя в эту игру?



**«Профессии»** (это карточки с изображениями различных профессий).

**Цель:** закреплять представлений о профессиях, (архитектор, плотник и т.д.); их особенностях и важности для общества. Показать значимость профессии строителя.

**Образовательные задачи:** Обогащать знания о строительных профессиях, об используемых рабочих инструментах и производимой продукции; расширять знания о технике, нужной для выполнения профессиональных обязанностей; уточнять представления о том, где работают люди, какую одежду носят, какие действия выполняют, как выглядит их рабочее место; формировать представления о том, что должны знать и уметь работники.

**Развивающие задачи:** развивать речевые навыки, умения логически мыслить и воспринимать информацию на слух.

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважительное и благодарное отношение к чужому труду; формировать понимания того, что каждая профессия важна, а результаты труда имеют большое значение; воспитывать стремления усердно трудиться, стать хорошим работником.

**Оборудование:** карточки с изображениями различных профессий.

**Правила игры.** В игре участвует от 2-х до 10-ти человек. Определяется ведущий (с помощью считалочки), который определяет

очередность в игре. Выигрывает тот, кто больше всех расскажет о профессии; отгадает загадку первым; назовет профессию по признакам и инструментам.

### **Ход игры:**

Все варианты игр проводятся после предварительного рассказа взрослого о профессиях, которые затронуты в игре.

Первый вариант. Игрок берет карточку и должен назвать профессию, род занятий (ответить на вопрос «что делает?»). Если не смог, то карточка убирается вниз стопки. Если ответил, то берет себе. Выигрывает тот, кто больше соберет карточек.

Второй вариант. Игрок берет карточку и загадывает загадку про выпавшую профессию остальным участникам. Игроки отгадывают. Кто отгадал первым, берет следующую карточку.

Третий вариант. Ведущий берет карточку и начинает перечислять инструменты и предметы, необходимые для выпавшей профессии. Задача игроков угадать и назвать её. Примечание: если выпадает вопросительный знак, ведущий загадывает еще профессию, связанную со строительством домов.

**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Профессии»?
- Маша, чем тебе понравилась игра?
- Лера, с какими трудностями ты столкнулась во время игры?
- Андрей, что нового ты узнал играя в эту игру?



## «Парные картинки»

**Цель:** упражнять детей в сравнении картинок-карточек (жилищ, изображенных на картинках); в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений.

**Образовательные задачи:** учить детей ориентироваться в видах жилых строений.

**Развивающие задачи:** развивать память, внимание, наблюдательность; активизировать словарь детей: похожие, разные, одинаковые.

**Воспитательная задача:** воспитывать у детей положительное отношение к командной игре.

**Оборудование:** карточки-картинки по 2 штуки с изображением и описанием жилищ различных народов и разных эпох.

**Правила игры.** В игре участвует не более 4-х человек. На стол картинкой раскладываются карточки-картинки. Игрокам нужно найти парные (одинаковые) карточки-картинки. Выигрывает тот, кто быстрее и больше соберет парных (одинаковых) карточек-картинок.

**Ход игры.** Карточки перемешиваются и выкладываются картинкой вверх. Игроки по очереди поднимают по 2 карточки. Если картинка одинаковые, игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если разные, кладет на те же места.

**Подведение итогов:**  
педагог проводит рефлексию с детьми.

- Ребята, вам понравилась игра «Парные картинки»?

- Таня, чем тебе понравилась игра?

- Игорь, с какими трудностями ты столкнулась во время игры?

- Ира, что нового ты узнала играя в эту игру?



## «Строим город оригами»

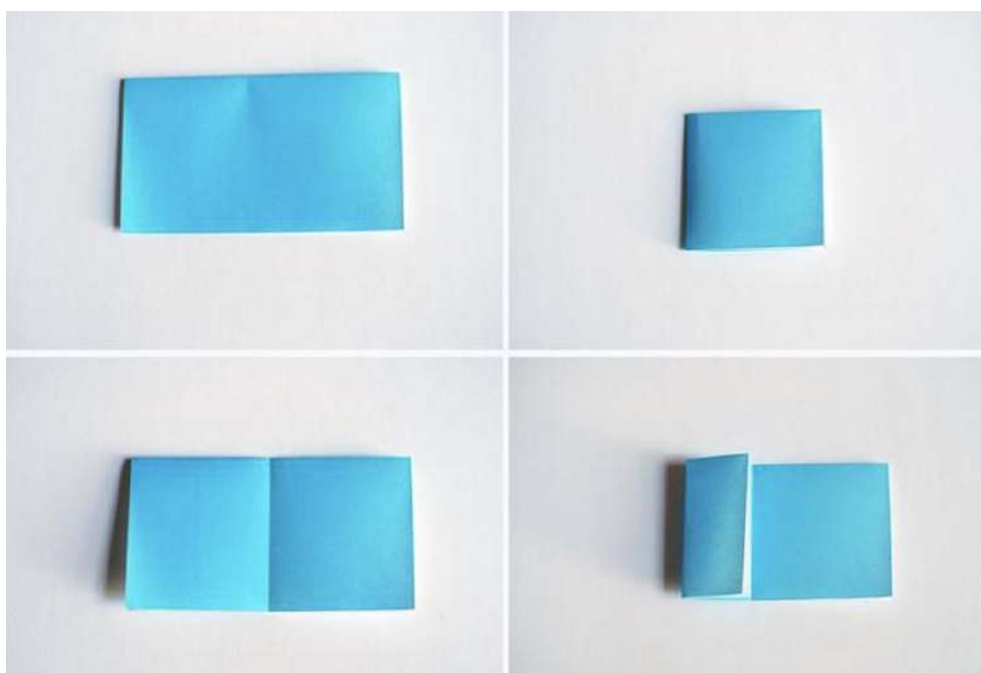
**Цель:** уточнять и расширять знания о строительстве домов; развивать художественное творчество у детей посредством овладения методикой конструирования из бумаги; умения конструировать домик в технике оригами и украшать его аппликативным способом.

**Образовательные задачи:** продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (домики, активизировать воображение детей).

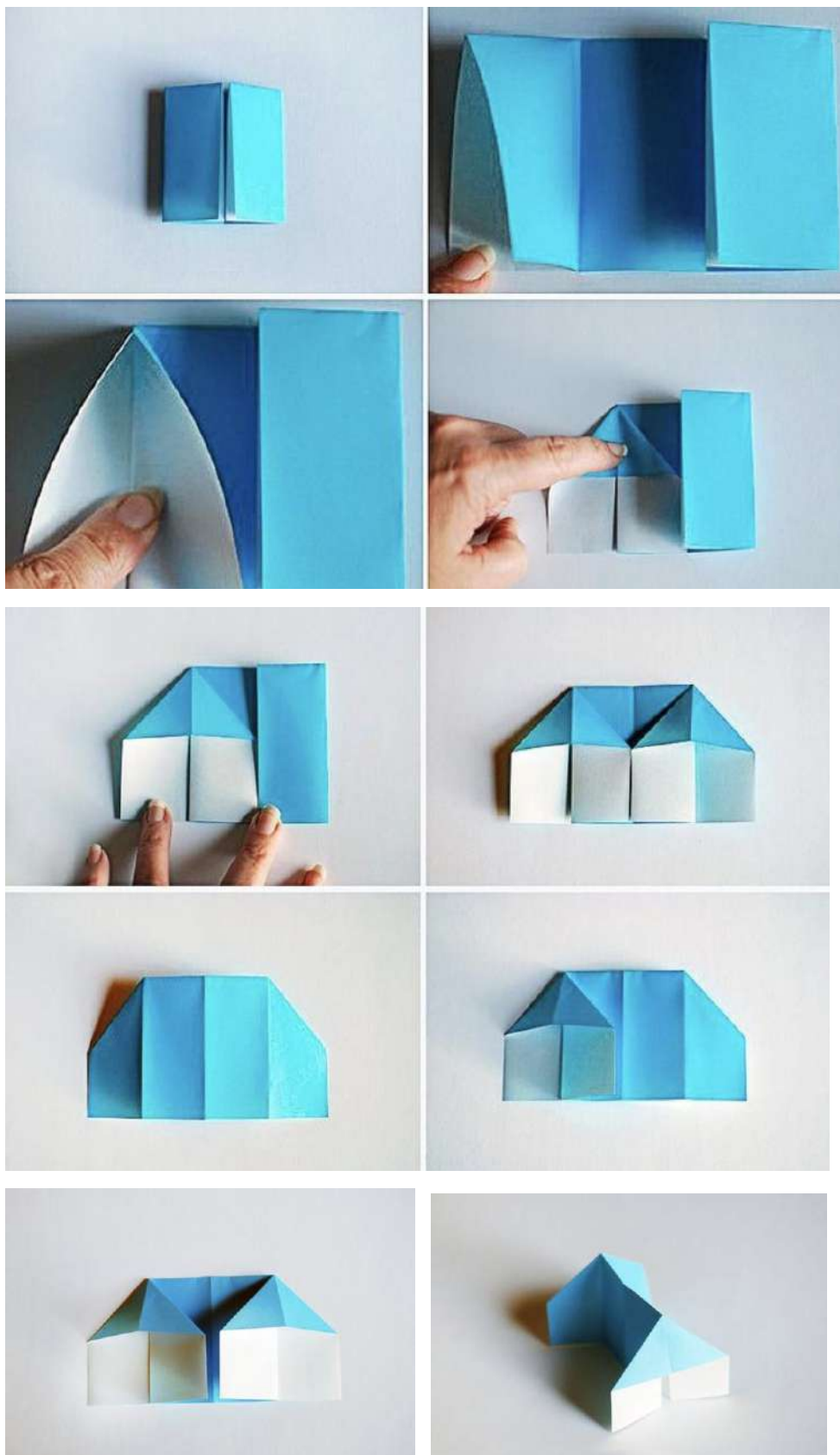
**Развивающие задачи:** продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали, складывать бумагу в разных направлениях; развивать внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные задачи:** воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей; воспитывать самостоятельность при использовании полученных знаний; воспитывать доброжелательное отношение.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям изготовить домики в технике оригами.







**Подведение итогов:** педагог проводит рефлексию с детьми.

- Лена, чем тебе понравилась игра?
- Витя, с какими трудностями ты столкнулся во время игры?
- Саша, что нового ты узнал играя в эту игру?

## «Собери картинку»

**Цель:** научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов; закреплять умение соотносить образ представления с целостным образом.

**Обучающие задачи:** учить детей составлять картинку, ориентируясь на образец; формировать зрительно – моторную координацию действий с предметами.

**Развивающая задача:** развивать навыки самостоятельной деятельности, память, способность анализировать, сопоставлять, логически мыслить.

**Воспитательная задача:** воспитывать усидчивость в выполнении поставленной задачи.

**Оборудование:** цельные и разрезные карточки с изображением различных домов (жилищ).

**Правила игры.** Игрокам за определенное время необходимо правильно собрать из частей целую картинку.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть и собрать целую картинку из разрезных частей. Взрослый контролирует процесс и оказывает помощь детям, которые не справляются с заданием.



## «Раскраска»

**Цель:** прививать желание рисовать; учить детей аккуратно закрашивать поверхность, не допуская пробелов;

**Обучающая задача:** закреплять знания цвета, формы, величины; умение правильно держать карандаш или кисточку.

**Развивающая задачи:** развивать моторику пальцев рук.

**Воспитательные задачи:** воспитывать усидчивость, аккуратность, старание.

**Оборудование:** чистые листы бумаги (или с готовым изображением дома); простой карандаш; цветные карандаши.

**Правила раскрашивания карандашами:** карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) сильно не сжимая, не близко к оточенному концу. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия. Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше. Предметы округлой формы нужно рисовать одним движением, без остановки. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением туда – обратно. При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо, по косой. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного

предмета. Закрашивать рисунок нужно без просветов. Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить

поярче, и слабо нажимать, если нужно закрасить посветлее.



## Заключение

Многофункциональное интерактивное пособие-лэпбук «От хижины до небоскреба» решает ряд задач современного дошкольного образования, позволяет в игровой форме, привычной для ребенка, закрепить и систематизировать представленный материал, такая необычная подача материала обязательно не раз привлечет внимание ребенка, а рассматривание позволит быстро освежить в памяти пройденный материал.

Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать.

Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно развивать. Познавательное развитие – одно из важнейших направлений дошкольного образования. Задача педагогов дошкольной образовательной организации – создать условия и способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности и способностей детей.

Проблема развития познавательной активности детей не является новой. Результатом познавательной активности являются знания. Одной из проблем развития познавательной активности является формирование системы знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, о взаимоотношениях взрослого и ребенка, о явлениях природы и их причинах. Дети любопытны и любознательны. Они проявляют интерес к тем объектам, на которые обращают внимание. Поэтому данное многофункциональное пособие-лэпбук поможет реализовать работу по этому направлению.

## Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/ Под ред. Г.И. Шукиной. – М.: Просвещение, 2007.
2. Анিকেева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2007.
3. Бесова М.А. Познавательные игры от А до. Ярославль: Академия развития, 2004.
4. Воспитание детей в игре/ Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: 2003.
5. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. М.: Просвещение, 2002.
6. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 2005.
7. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры// Психологическая наука и образование. – 2006.
8. Морозова Н.Г. Педагогу о познавательном интересе. Психология и педагогика. – 2009.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. Режим доступа – <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

**Консультация для педагогов****«Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста»**

В дошкольном возрасте расцветает детская познавательная активность. Любопытство, систематическая потребность познать что-нибудь новое – ключевая черта детского поведения. При помощи удовлетворения собственной любознательности в процессе интенсивной познавательно-исследовательской работы, у малыша складываются отдельные представления, составляющие единую картину мира.

В настоящее время довольно актуальна проблема формирования познавательного интереса у дошкольников. В ФГОС ДО указано, одним из направлений развития и образования детей дошкольного возраста является познавательное развитие. В следствие этого перед педагогами дошкольного образования возникает задача становления познавательного интереса у дошкольников. Познавательный интерес дошкольников выполняет образовательную, развивающую и воспитательную функции.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие включает в себя становление познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления, восприятия), представляющих собой всевозможные формы ориентации ребенка в окружающей действительности. Данный возрастной этап довольно важен для становления познавательных потребностей малыша. Они появляются в исследовательской, поисковой деятельности, направленной на обнаружение чего-нибудь новенького. Дети не только задают вопросы, но и зачастую сами пробуют отыскать ответы на собственные вопросы. Дети старшего дошкольного возраста интересуются живой и неживой природой, пытаются наблюдать и экспериментировать. Становление познавательного интереса подразумевает получение свежих умений и знаний. На передачу всевозможных умений и знаний ориентированы занятия в детском саду. В случае, если дошкольники ведут

себя робко и неуверенно, не показывают внимания, то это вследствие того, что у них не хватает уверенности, а не вследствие того, что они ко всему безразличны и безучастны. К этим ребятам надо проявлять особое внимание: своевременно тот мечать проявления любознательности или же избирательного внимания, поддерживать их старания, помогать в достижении успеха.

Обстоятельства становления познавательного интереса – это исследовательские и практические действия дошкольника, заканчивающиеся ситуацией успеха.

## Консультация для родителей

### «Дидактические игры и их роль в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста»

Познавательное развитие дошкольника считается одной из самых своевременных задач в доктрине дошкольного воспитания. Активность считается важным условием для формирования интеллектуальных качеств у детей, самостоятельности и предприимчивости. В дошкольном возрасте идет бурное становление мыслительной деятельности. Как раз в следствие этого идет становление познавательной активности. В ФГОС ДО важным блоком выделено «Познавательное развитие». Одним из ведущих основ дошкольного образования считается становление познавательных интересов ребёнка во всевозможных областях деятельности. ФГОС ДО позиционирует познавательное развитие как образовательную область, суть которой выражается следующим образом: становление любознательности и познавательной мотивации; развитие сознания; становление фантазии и творческой активности.

Старший дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательной активности личности. Как раз в старшем дошкольном возрасте наблюдается пик познавательных вопросов. Детям любопытно постичь новое. Познавательные возможности ребят старшего дошкольного возраста появляются:

1) в высочайшей степени познавательной мотивации (в стремлении постичь, изучать мир, себя и иных людей);

2) в успешных познавательных действиях, нацеленных на получение высококачественного результата в процессе познавательной работы.

У старших дошкольников вырабатывается способность самим отыскивать ответ на вопрос: «как?».

Формы работы, способствующие познавательному развитию:

– вовлечение ребенка в различные виды деятельности;



- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

Игра – способ всестороннего развития дошкольника. Как раз сквозь игру дошкольник имеет возможность узнавать все. Игра – способ изучения реальности. Старшим дошкольникам предоставляется возможность «проживания» заманчивого для них события или явления. Познавая новое, они обучаются формулировать своё отношение к происходящему. Играя, они погружаются во взрослую историю. Еще с внедрением дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

В дидактических играх перед ребятами ставятся те или же другие задачи, решение коих требует сосредоточенности, интереса, интеллектуального старания, умения понять правила, очередность действий, решить проблемы. Они помогают усвоению знаний дошкольниками.

Важно заниматься со своим ребенком играя, предлагая ему все возможные словесные игры, а также игры, требующие специального материала. Ведь то, что будет заложено в ребенка в дошкольном возрасте, он пронесет через всю свою жизнь. На эту базу будут накладываться новые знания, а это, в свою очередь, формирует успешную личность.